

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа с. Городище
(дошкольное отделение)

(МКОУ ООШ с. Городище, д/о)

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От 30.08.2023г

Утверждено:
директором МКОУ ООШ
с. Городище
Митяшиной И.В.
Приказ от 30.08.2023г № 224

Рабочая программа (модуль 4)

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности
для детей 2-7 года жизни (сформированной по разновозрастному принципу)

Срок реализации программы - 5 лет

Разработали:

Новоселова Е.А. –воспитатель, соответствие занимаемой должности.
Замараева Т.П.- воспитатель, соответствие занимаемой должности.

Городище
2023

Содержание

I. Целевой раздел	4
Обязательная часть (для детей раннего и дошкольного возраста, сформированная по разновозрастному принципу)	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возраста детей раннего и дошкольного возраста	4
1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в раннем и дошкольном возрасте	15
1.1.3. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста	15
1.2. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста	18
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	21
Парциальная программа «СамоЦвет»	
1.2.1. Пояснительная записка	21
1.2.2. Цели и задачи реализации парциальной программы	21
1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальной программы в раннем и дошкольном возрасте	22
1.2.4. Значимые для реализации парциальной программы характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста	23
1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальной программы	25
II. Содержательный раздел	26
Обязательная часть	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	27
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы-----	54
2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников -----	54
2.2 .Часть, формируемая участниками образовательных отношений -----	54
Парциальная программа «СамоЦвет»	
2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных этапах раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста -----	54
2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик -----	60
2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы -----	63
2.2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников -----	63
III. Организационный раздел -----	64
Обязательная часть	
3.1. Материально-техническое обеспечение -----	64
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания-----	64
3.3. Распорядок и режим дня -----	68
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий-----	68
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды-----	68
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений -----	69
Парциальная программа «СамоЦвет»	
3.2.1. Материально-техническое обеспечение -----	69
3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания -----	70
3.2.3. Распорядок и режим дня-----	71
3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий-----	71
3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды -----	71

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ 4)

Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»

1.Целевой раздел

Обязательная часть

(для детей раннего и дошкольного возраста, сформированная по разновозрастному принципу)

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возраста детей раннего и дошкольного возраста

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

От 2 лет до 3 лет.

. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
научить правильно держать карандаш, кисть;
развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих

работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье,

группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в раннем и дошкольном возрасте

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МКОУ ООШ с. Городище, ДО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- лично-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
----------	----------	---------	---------	---------

<p>В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок</p>	<p>Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. Из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических</p>	<p>На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием</p>	<p>В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.</p> <p>При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).</p> <p>В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых</p>	<p>Деятельность характеризует себя большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.</p> <p>Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.</p> <p>В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы,</p>
--	--	---	--	---

<p>вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.</p>	<p>фигур.Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.В музыкально-ритмической деятельности ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. Овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально- ритмических и художественных способностей</p>	<p>туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.</p>	<p>оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к</p>	<p>пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала,</p>
--	---	--	---	---

			самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.	дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.
--	--	--	---	--

1.2. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной программы

Планируемые результаты освоения Программы, в т. ч. для детей с ООП:

К 3 годам	К 4 годам	К 5 годам	К 6 годам	К 7 годам
–ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом	<ul style="list-style-type: none"> ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, 	<ul style="list-style-type: none"> ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства 	-ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в	-у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; <ul style="list-style-type: none"> ребёнок способен решать адекватные возрасту

<p>поведении;</p> <p>–ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</p> <p>–ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <p>–ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</p> <p>–ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</p>	<p>создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; 	<p>действия, поступки, события;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; • ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); • ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными 	<p>общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; • ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их 	<p>интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; • ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в
--	--	--	--	--

		<p>умениями;</p>	<p>подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; 	<p>различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; • ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; • ребёнок способен
--	--	------------------	---	---

				<p>планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>
--	--	--	--	---

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа: Толстикова О.В., Трофимова О.А., Дягилева Н.В., Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»

1.2.1. Пояснительная записка

1.2.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста:

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.
2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальной программы в раннем и дошкольном возрасте в части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения со-держания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское со-общество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлеть, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.
8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.
10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.
11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:
 - *принцип обогащения (амплификации) детского развития* – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться,

осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

1.2.4. Значимые для реализации парциальной программы характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возрастов части, формируемой участниками образовательных отношений

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик (область художественно-эстетического развития)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка			
	Ранний возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст
Эмоционально-чувственная составляющая	в 2 года ребенок способен выражать свои эмоции по поводу услышанного музыкального произведения, но делает это примитивно (опираясь	До 4–5 лет дети дифференцируют звуки 3/4 и 1/2 музыкального тона. Низкие тона воспринимают лучше, чем высокие.	Активно воспитывается эстетический вкус ребенка. Ребенок способен рассказать о переживаемых чувствах в процессе восприятия	

	<p>на категории: нравится – не нравится, красиво – не красиво); в 2–3 года сопровождает слушание музыки ритмичными движениями, отражающими настроение музыки.</p>		<p>произведений искусства (литературы, живописи, скульптуры). Может описать что чувствует сам и что чувствуют герои воспринимаемого им произведения. Аналогично – при восприятии ребенком музыкального произведения, танца или импровизационной сценки. Побуждает взрослых играть с ним в сказки, распределяет роли, изображает героев различными голосами.</p>	
<p>Деятельностная составляющая</p>	<p>2 года: повторяет движения под музыку, поет песни, повторяя отдельные слова, к 3 годам – целые фразы.</p>	<p><i>Тонкая моторика</i> «Ручная умелость» развита недостаточно Рисуют карандашом простые формы и фигуры. Рисуют красками (гуашь). Ребенок способен создавать (в лепке, рисовании) конкретный образ по ориентирующему образцу. Способен выполнять</p>	<p><i>Тонкая моторика</i> Узнают как рисовать основные геометрические фигуры (треугольник, квадрат, окружность). В аппликацию ребенка включают не традиционные матери-алы – вату, перья, поролон.</p>	<p><i>Тонкая моторика</i> Овладевает навыками рисования карандашами и красками (умение аккуратно раскрашивать), вырезать из бумаги, лепить из пластилина и глины различные предметы.</p>

		аппликации из различных материалов: картона, бумаги. Сухих листьев.		
Когнитивная (познавательная) составляющая	<p>2года: стремится узнать через практическое использование возможности различных материалов для изобразительной деятельности. К 3 годам ребенок может демонстрировать предпочтения в выборе средств художественно-образительной деятельности, но при появлении новых – переключается на них.</p>	Узнает знакомые мелодии, различает тембр двух–трех музыкальных инструментов.		

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальной программы для детей раннего возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты освоения парциальной программы для детей старшего дошкольного возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных

Модель описания образовательной области (модуль) «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части ООП ДО

Возраст детей	Направление реализации ОО	Совместная образовательная деятельность с детьми (в т.ч. с учетом рекомендаций специалистов ДОУ) групповые (Г), подгрупповые (П), индивидуальные (И)			Самостоятельная деятельность детей		Взаимодействие с родителями	
		Формы	Методы и приемы	Средства Способы	Пространство	Материалы и оборудование	Повышение компетентности	Включение родителей непосредственно в образовательную деятельность

Младший возраст 2-4 года	<p>1.Приобщение к искусствуот 2лет до 3лет</p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>1) приобщение к искусству:От 3 лет до 4 лет.</p> <p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);воспитывать интерес к искусству;</p> <p>формироватьпонимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновениюположительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;формировать патриотическоеотношение И чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессемузыкальной,изобразительной, театрализованной деятельности;знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>Занятия, индивидуальная работа, выставки детских работ, развлечения, слушание произведений, игры, экскурсии ; посещение театра, выставок; утренники</p>	<p>Речевые Практические Игровые Использование игровых и сказочных персонажей</p>	<p>Различные виды игр Наглядные Демонстрационный материал Предметная среда, чтение, информационные технологии, ознакомление с природой, прослушивание знакомство с произведениями искусства, видеофильмы, проектор</p>	<p>Групповая комната, муз.зал, площадка для прогулок</p>	<p>Игрушки, иллюстрации, средства изобразительной деятельности, мольберт, кукольный театрПредметная среда мольберт, фланелеграф</p>	<p>Анкетирование, личный пример, беседы, консультации, информационные стенды</p>	<p>Открытый просмотр занятий, совместные праздники, создание атрибутики, фотовыставки,</p>
--------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--

	<p>2.Изобразительная деятельность от 2лет до 3лет</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>от 3лет до 4летформировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;развивать у детей эстетическое восприятие;формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность,находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);развивать положительныйэмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;знакомить детей с народной игрушкой (флимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Групповые ритуалы,</p> <p>индивидуальная работа, выставки детских работ, недели творчества, выставки рисунков и поделок ,занятия ,самостоятельная и коллективная деят-</p> <p>ть,</p>	<p>Игровые.</p> <p>показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого,практическийиспользование игровых и сказочных персонажей,демонстрационный, наглядный</p>	<p>Игрушки</p> <p>Чтение</p> <p>прослушивание, игротека окружающая предметная среда, изобразительное искусство, экскурсии,</p>	<p>Групповая комната, муз.зал, площадка для прогулок</p>	<p>Книги, Предметная среда, иллюстрации, альбомы, срывайзодельности, мольберт, фланелеграф, готовые формы для аппликации.книжные раскраски,</p>	<p>Совместные праздники, консультации и информационные стенды</p>	<p>Домашние совместные творческие задания, выставки работ,</p>
--	---	--	--	--	--	---	---	--

	<p>3.Конструктивная деятельность От 2лет до 3лет знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; от 3лет до 4лет совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, подвижные игры</p>	<p>Речевые Использование художественного слова, демонстрационные, игровой, практический</p>	<p>Игротека, окружающая предметная среда, игры инсценировки, ситуативно-ролевые игры</p>	<p>Групповая комната, муз.зал, площадка для прогулок</p>	<p>книжные раскраски, материалы для изобразительной деятельности; игрушки, макеты, настольные игры</p>	<p>личный пример, Консультации,</p>	<p>Домашние совместные творческие задания, конкурсы</p>
--	--	--	---	--	--	--	-------------------------------------	---

	<p>4.Музыкальная деятельность От 2лет до 3лет воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>от 3лет до 4лет развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>Сюжетная игра Игра – забава Настольный театр Дидактические игры Хороводные игры Чтение, слушание, дыхательная гимнастика, знакомство с инструментами, слушание произведений занятия ,праздники , развлечения , театрализованные представления, вокально-двигательные разминки, артикуляционная гимнастика</p>	<p>Речевые Использование художественного слова, демонстрационные, игровой, наглядный, использование сюрпризных моментов , словесный</p>	<p>Различные виды игр Демонстрационный материал муз.занятие Разучивание Игротека, искусство, музыка различных жанров; природа</p>	<p>Групповая комната, муз.зал, площадка для прогулок</p>	<p>Атрибуты к сюжетным, подвижным играм Элементы одежды для ряженья; Настольный театр фланелеграф, магнитная доска; фотоальбом; картотека стихов и рассказов, театральный реквизит, баян, ноутбук, муз.центр, детские муз.инструменты .</p>	<p>Беседа Консультации буклеты</p>	<p>Фотовыставка совместные праздники, создание атрибутики, фотовыставки</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	--

	<p>5. театрализованная деятельность: От 2 лет до 3 лет</p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>От 3 лет до 4 лет</p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	<p>Занятия, индивидуальная работа, выставки детских работ, развлечения, слушание произведений, игры, экскурсии; посещение театра, выставок; утренники</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>Речевые</p> <p>Практические</p> <p>Игровые</p> <p>Использование игровых и сказочных персонажей</p>	<p>Различные виды игр</p> <p>Наглядные</p> <p>Демонстрационный материал</p> <p>Предметная среда, чтение, информационные технологии, ознакомление с природой, прослушивание знакомство с произведениями искусства, видеофильмы, проектор</p>	<p>Групповая комната</p> <p>площадка для прогулок муз.зал,</p>	<p>Игрушки, иллюстрации, средства изобразительной деятельности, мольберт, кукольный театр</p> <p>Предметная среда мольберт, фланелеграф</p>	<p>Анкетирование, личный пример, беседы, консультации, информационные стенды</p>	<p>Открытый просмотр занятий, совместные праздники, создание атрибутики, фотовыставки</p>
--	---	---	---	---	--	---	--	---

	<p>б.культурно-досуговая деятельность: от 2лет до 3лет создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. От 3лет до 4 летспособствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>Чтение художественной литературы, Групповые ритуалы, индивидуальная работа, выставки детских работ, недели творчества, выставки рисунков и поделок , занятия, самостоятельная и коллективная деятельность Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Словесный Игровой Речевой Наглядные Беседа Игровые. показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, Практический использование игровых и сказочных персонажей, демонстрационный, наглядный</p>	<p>Игрушки Чтение прослушивание, игротека окружающая предметная среда, изобразительное искусство, экскурсии</p>	<p>Групповая комната площадка для прогулок центры муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Иллюстрации Альбом тематический Магнитная доска Обучающие карточки по теме</p>	<p>Личный пример Беседа консультации</p>	<p>Праздники Досуги Совместные проекты Чтение книг, выставки работ</p>
--	--	---	--	---	---	--	--	--

<p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

Старший возраст 4-7лет	<p>1.Приобщение к искусствуОт 4лет до 5лет продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	Занятия, индивидуальная работа, выставки детских работ, развлечения, слушание произведений, игры, экскурсии ; посещение театра, выставок; утренники ,самостоятельная художественная деятельность	Речевые Практические Игровые Использование игровых и сказочных персонажей	Различные виды игр Наглядные Демонстрационный материал Предметная среда, чтение, информационные технологии, ознакомление с природой, прослушивание знакомство с произведениями искусства, видеофильмы, проектор	Групповая комната площадка для прогулок муз.зал	Игрушки, иллюстрации, средства изобразительной деятельности, мольберт, кукольный театр Предметная среда мольберт, фланелеграф	Анкетирование, личный пример, беседы, консультации, информационные стенды	Праздники Досуги Совместные проекты
------------------------	--	--	--	--	---	---	---	---

	<p>1.Приобщение к искусствуОт 5лет до 6лет</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;формировать бережное отношение к произведениям искусства;активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>Чтение художественной литературы, Групповые ритуалы, индивидуальная работа, выставки детских работ, недели творчества, выставки рисунков и поделок ,занятия, самостоятельная и коллективная деятельность Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы</p>	<p>Словесный Игровой Речевой Наглядные Беседа Игровые. показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, Практический использование игровых и сказочных персонажей, демонстрационный, наглядный</p>	<p>Игрушки Чтение прослушивание, игротека окружающая предметная среда, обзорное искусство, экскурсии</p>	<p>Групповая комната площадь для прогулок центры муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Иллюстрации Альбом тематический Магнитная доска Обучающие карточки по теме</p>	<p>Личный пример Беседа Консультации, информационные стенды</p>	<p>Праздники Досуги Совместные проекты выставки совместных работ родителей и детей, конкурсы</p>
--	---	--	--	--	--	--	---	--

<p>1. приобщение к искусству: от 6-7 лет</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>Чтение художественной литературы, Групповые ритуалы, индивидуальная работа, выставки детских работ, недели творчества, выставки рисунков и поделок, занятия, самостоятельная и коллективная деятельность. Занимательные показы. Наблюдения по ситуации. Индивидуальная работа с детьми. Рисование. Аппликация. Лепка. Сюжетно-игровая ситуация. Выставка детских работ. Конкурсы.</p>	<p>Словесный Игровой Речевой Наглядные Беседа Игровые. показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, Практический использование игровых и сказочных персонажей, демонстрационный, наглядный.</p>	<p>Игрушки Чтение прослушивание, игротека окружающая предметная среда, изобразительное искусство, экскурсии</p>	<p>Групповая комната площадь для прогулок центры муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Иллюстрации Альбом тематический Магнитная доска Обучающие карточки по теме</p>	<p>Личный пример Беседа Консультации, информационные стенды</p>	<p>Праздники Досуги Совместные проекты выставки совместных работ родителей и детей, конкурсы</p>
---	--	---	---	--	--	---	--

	<p>2.Изобразительная деятельностьот 4-5лет</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>Чтение художественной литературы, Групповые ритуалы, индивидуальная работа, выставки детских работ, недели творчества, выставки рисунков и поделок , занятия, самостоятельная и коллективная деятельность Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Словесный Игровой Речевой Наглядные Беседа Игровые. показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, Практический использование игровых и сказочных персонажей, демонстрационный, наглядный</p>	<p>Игрушки Чтение прослушивание, игротека окружающая предметная среда, изобразительное искусство, экскурсии</p>	<p>Групповая комната площадь для прогулок центры муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Иллюстрации Альбом тематический Магнитная доска Обучающие карточки по теме</p>	<p>Личный пример Беседа консультации</p>	<p>Праздники Досуги Совместные проекты Чтение книг, выставки работ</p>
--	---	---	--	---	--	--	--	--

	<p>2. изобразительная деятельность: от 5-6 лет</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>Чтение художественной литературы, Групповые ритуалы, индивидуальная работа, выставки детских работ, недели творчества, выставки рисунков и поделок , занятия, самостоятельная и коллективная деятельность Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Словесный Игровой Речевой Наглядные Беседа Игровые. показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, Практический использование игровых и сказочных персонажей, демонстрационный, наглядный</p>	<p>Игрушки Чтение прослушивание, игротека окружающая предметная среда, изобразительное искусство, экскурсии</p>	<p>Групповая комната площадь для прогулок центры муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Иллюстрации Альбом тематический Магнитная доска Обучающие карточки по теме</p>	<p>Личный пример Беседа консультации</p>	<p>Праздники Досуги Совместные проекты Чтение книг, выставки работ</p>
--	--	---	--	---	--	--	--	--

	<p>2. изобразительная деятельность:от6-7лет</p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность;активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, ктокакую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>Чтение художественной литературы, Групповые ритуалы, индивидуальная работа, выставки детских работ, недели творчества, выставки рисунков и поделок , занятия, самостоятельная и коллективная деятельность Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Словесный Игровой Речевой Наглядные Беседа Игровые. показ, наблюдения, объяснение, анализ, пример взрослого, Практический использование игровых и сказочных персонажей, демонстрационный, наглядный</p>	<p>Игрушки Чтение прослушивание, игротека окружающая предметная среда, изобразительное искусство, экскурсии</p>	<p>Групповая комната площадь для прогулок центры муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Иллюстрации Альбом тематический Магнитная доска Обучающие карточки по теме</p>	<p>Личный пример Беседа консультации</p>	<p>Праздники Досуги Совместные проекты Чтение книг, выставки работ</p>
--	---	---	--	---	--	--	--	--

<p>3.конструктивная деятельность: от 4 до 5лет продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>От 5лет до 6лет продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>от 6лет до 7лет формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, подвижные игры</p>	<p>Речевые Использование художественного слова, демонстрационные, игровой, практический</p>	<p>Игротека, окружающая предметная среда, игры инсценировки, ситуативно-ролевые игры</p>	<p>Групповая комната площадка для прогулок центры муз.зал</p>	<p>Книжные раскраски, материалы для изобразительной деятельности; игрушки, макеты, настольные игры,</p>	<p>Личный пример, Консультации,</p>	<p>Домашние совместные творческие задания, конкурсы</p>
---	--	---	--	---	---	-------------------------------------	---

	<p>4.музыкальная деятельность: от 4 лет до 5 лет продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>Сюжетная игра Игра – забава Настольный театр Дидактические игры Хороводные игры Чтение, слушание, дыхательная гимнастика, знакомство с инструментами, слушание произведений, занятия, праздники, развлечения театрализованные представления, вокально-двигательные разминки, артикуляционная гимнастика Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность, концерты</p>	<p>Речевые Использовать художественного слова, демонстрационные, игровой, наглядный, использовать сюрпризных моментов, словесный, использовать игровых сказочных персонажей</p>	<p>Различные виды игр Демонстрационный материал муз.занятие Разучивание Игротека, искусство, музыка различных жанров; природа</p>	<p>Групповая комната муз.зал, площадка для прогулок</p>	<p>Атрибуты к сюжетным, подвижным играм Элементы одежды для ряженья; Настольный театр фланелеграф, магнитная доска; фотоальбом; картотека стихов и рассказов, театральный реквизит, баян, ноутбук, муз.центр, детские муз.инструменты</p>	<p>Беседа Консультации Буклеты, студии, клубы</p>	<p>Фотовыставка совместные праздники, создание атрибутики, конкурсы, украшение зала</p>
--	--	---	---	--	---	---	--	---

	<p>4.музыкальная деятельность: От5лет до 6лет продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>Сюжетная игра Игра – забава Настольный театр Дидактические игры Хороводные игры Чтение, слушание, дыхательная гимнастика, знакомство с инструментами, слушание произведений, занятия , праздники, развлечения, театрализованные представления, вокально-двигательные разминки, артикуляционная гимнастика Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность, концерты</p>	<p>Речевые Использование художественного слова, демонстрационный, игровой, наглядный, использование сюрпризных моментов , словесный, использование игровых сказочных персонажей</p>	<p>Различные виды игр Демонстрационный материал муз.занятие Разучивание Игротека, искусство, музыка различных жанров; природа</p>	<p>Групповая комната муз.зал, площадка для прогулок</p>	<p>Атрибуты к сюжетным, подвижным играм Элементы одежды для ряженья; Настольный театр фланелеграф, магнитная доска; фотоальбом; картотека стихов и рассказов, театральный реквизит, баян, ноутбук, муз.центр, детские музыкальные инструменты</p>	<p>Беседа Консультации Буклеты, студии, клубы</p>	<p>Фотовыставка совместные праздники, создание атрибутики, конкурсы, украшение зала</p>
--	---	--	--	---	--	--	---	---

<p>4.музыкальная деятельность: Отблет до 7лет воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, подвижные игры</p>	<p>Речевые Использование художественного слова, демонстрационные, игровой, практический</p>	<p>Игротека, окружающая предметная среда, игры инсценировки, ситуативно-ролевые игры</p>	<p>Групповая комната площадка для прогулок центры мульт.зал</p>	<p>книжные раскраски, материалы для изобразительной деятельности; игрушки, макеты, настольные игры,</p>	<p>личный пример, Консультации, беседы</p>	<p>Домашние совместные творческие задания, конкурсы</p>
--	--	---	--	---	---	--	---

	<p>5. театрализованная деятельность: От 4 лет до 5 лет</p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>Сюжетная игра – забава</p> <p>Игра – забава</p> <p>Настольный театр</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Чтение, слушание, дыхательная гимнастика, знакомство с инструментами, слушание произведений, занятия, праздники, развлечения</p> <p>театрализованные представления, вокально-двигательные разминки, артикуляционная гимнастика</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Речевые</p> <p>Использование художественного слова, демонстрационный, игровой, наглядный, использование сюрпризных моментов, словесный</p>	<p>Различные виды игр</p> <p>Демонстрационный материал</p> <p>муз.занятие</p> <p>Разучивание</p> <p>Игротека, искусство, музыка различных жанров; природа, драматургия (театр)</p>	<p>Групповая комната муз.зал, площадка для прогулок</p>	<p>Атрибуты к сюжетным, подвижным играм</p> <p>Элементы одежды для ряженья;</p> <p>Настольный театр</p> <p>фланелеграф, магнитная доска; фотоальбом; картотека стихов и рассказов, театральный реквизит, баян, ноутбук, муз.центр, детские муз.инструменты</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультации</p> <p>и Буклеты, открытые совместные занятия, мастер-классы, клубы, студии</p>	<p>Фотовыставка совместные праздники, создание атрибутики, украшение зала, конкурсы, чаепитие, выставки работ,</p>
--	--	--	---	--	---	--	---	--

	<p>5. театрализованная деятельность: От 5 лет до 6 лет знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>Сюжетная игра Игра – забава Настольный театр Дидактические игры Хороводные игры Чтение, слушание, дыхательная гимнастика, знакомство с инструментами, слушание произведений, занятия, праздники, развлечения театрализованные представления, вокально-двигательные разминки, артикуляционная гимнастика Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность</p>	<p>Речевые Использование художественного слова, демонстрационный, игровой, наглядный, использование сюрпризных моментов, словесный</p>	<p>Различные виды игр Демонстрационный материал муз.занятие Разучивание Игротека, искусство, музыка различных жанров; природа, драматургия (театр)</p>	<p>Групповая комната муз.зал, площадка для прогулок</p>	<p>Атрибуты к сюжетным, подвижным играм Элементы одежды для ряженья; Настольный театр фланелеграф, магнитная доска; фотоальбом; картотека стихов и рассказов, театральный реквизит, баян, ноутбук, муз.центр, детские муз.инструменты</p>	<p>Беседа Консультации и Буклеты, открытые совместные занятия, мастер-классы, клубы, студии</p>	<p>Фотовыставка совместные праздники, создание атрибутики, украшение зала, конкурсы, чаепитие, выставки работ,</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	---

	<p>5. театрализованная деятельность: От 6 лет до 7 лет</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>Сюжетная игра Игра – забава Настольный театр Дидактические игры Хороводные игры Чтение, слушание, дыхательная гимнастика, знакомство с инструментами, слушание произведений, занятия, праздники, развлечения театральных представлений, вокально-двигательные разминки, артикуляционная гимнастика Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность</p>	<p>Речевые Использование художественного слова, демонстрационный, игровой, наглядный, использование сюрпризных моментов, словесный</p>	<p>Различные виды игр Демонстрационный материал муз.занятие Разучивание Игротека, искусство, музыка различных жанров; природа, драматургия (театр)</p>	<p>Групповая комната муз.зал, площадка для прогулок</p>	<p>Атрибуты к сюжетным, подвижным играм Элементы одежды для ряженья; Настольный театр фланелеграф, магнитная доска; фотоальбом; картотека стихов и рассказов, театральные реквизиты, баян, ноутбук, муз.центр, детские муз.инструменты</p>	<p>Беседа Консультации и Буклеты, открытые совместные занятия, мастер-классы, клубы, студии</p>	<p>Фотовыставка совместные праздники, создание атрибутики, украшение зала, конкурсы, чаепитие, выставки работ,</p>
--	---	--	--	--	---	--	---	--

<p>6. культурно-досуговая деятельность: От 4 лет до 5 лет</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>Сюжетная игра Игра – забава Настольный театр Дидактические игры Хороводные игры Чтение, слушание, дыхательная гимнастика, знакомство с инструментами, слушание произведений, занятия, праздники, развлечения театрализованные представления, вокально-двигательные разминки, артикуляционная гимнастика Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность, концерты</p>	<p>Речевые Использование художественного слова, демонстрационный, игровой, наглядный, использование сюрпризных моментов, словесный, использование игровых сказочных персонажей</p>	<p>Различные виды игр Демонстрационный материал муз.занятие Разучивание Игротека, искусство, музыка различных жанров; природа</p>	<p>Групповая комната муз.зал, площадка для прогулок</p>	<p>Атрибуты к сюжетным, подвижным играм Элементы одежды для ряженья; Настольный театр фланелеграф, магнитная доска; фотоальбом; картотека стихов и рассказов, театральный реквизит, баян, ноутбук, муз.центр, детские муз.инструменты</p>	<p>Беседа Консультации Буклеты, студии, клубы</p>	<p>Фотовыставка совместные праздники, создание атрибутики, конкурсы, украшение зала</p>
---	---	--	---	---	---	---	---

	<p>6. культурно-досуговая деятельность: От 5 лет до 6 лет развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	<p>Сюжетная игра Игра – забава Настольный театр Дидактические игры Хороводные игры Чтение, слушание, дыхательная гимнастика, знакомство с инструментами, слушание произведений, занятия, праздники, развлечения театра Традиционные представления, вокально-двигательные разминки, артикуляционная гимнастика Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность, концерты</p>	<p>Речевые Использование художественного слова, демонстрационный, игровой, наглядный, использование сюрпризных моментов, словесный, использование игровых сказочных персонажей</p>	<p>Различные виды игр Демонстрационный материал Музыкальное занятие Разучивание Игротека, искусство, музыка различных жанров; природа</p>	<p>Групповая комната Музыкальный зал, площадка для прогулок</p>	<p>Атрибуты к сюжетным, подвижным играм Элементы одежды для ряженья; Настольный театр Фланелеграф, магнитная доска; Фотоальбом; картотека стихов и рассказов, театральные реквизиты, баян, ноутбук, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты</p>	<p>Беседа Консультации Буклеты, студии, клубы</p>	<p>Фотовыставка совместные праздники, создание атрибутики, конкурсы, украшение зала</p>
--	---	--	---	--	--	--	---	--

	<p>6. культурно-досуговая деятельность: От 6 до 7 лет</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>Сюжетная игра Игра – забава Настольный театр Дидактические игры Хороводные игры Чтение, слушание, дыхательная гимнастика, знакомство с инструментами, слушание произведений, занятия, праздники, развлечения театра Традиционные представления, вокально-двигательные разминки, артикуляционная гимнастика Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность, концерты</p>	<p>Речевые Использование художественного слова, демонстрационные, игровой, наглядные, использование сюрпризных моментов, словесные, использование игровых сказочных персонажей</p>	<p>Различные виды игр Демонстрационный материал Музыкальное занятие Разучивание Игротека, искусство, музыка различных жанров; природа</p>	<p>Групповая комната Музыкальный зал, площадка для прогулок</p>	<p>Атрибуты к сюжетным, подвижным играм Элементы одежды для ряженья; Настольный театр Фланелеграф, магнитная доска; Фотоальбом; Картотека стихов и рассказов, театральный реквизит, баян, ноутбук, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты</p>	<p>Беседа Консультации Буклеты, студии, клубы</p>	<p>Фотовыставка Совместные праздники, создание атрибутики, конкурсы, украшение зала</p>
--	--	--	--	---	---	---	---	---

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В соответствии с п.24 стр.135 ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

Виды совместной деятельности

совместная деятельность педагога с ребенком	совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому
совместная деятельность ребенка с педагогом	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры
совместная деятельность группы детей под руководством педагога	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей
совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),

рассматривание картин, иллюстраций;

-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. **Занятие** является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

-проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр

мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды, различных центров активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другие).
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослыми.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

Культурные практики	Разные виды детских инициатив
Игровая	в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
Продуктивная	в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
Познавательно-исследовательская	в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива)

Коммуникативная	в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
Чтение художественной литературы	чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Смотри приложение №1

2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Смотри приложение №2

2.2 .Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа: Толстикова О.В., Трофимова О.А., Дягилева Н.В., Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»

2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных этапах раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с парциальной программой. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

Возраст детей	Направление реализации ОО	Совместная образовательная деятельность с детьми (в т.ч. с учетом рекомендаций специалистов ДОУ) групповые (Г), подгрупповые (П), индивидуальные (И)			Самостоятельная деятельность детей		Взаимодействие с родителями	
		Формы	Методы и приемы	Средства	Пространство	Материалы и оборудование	Повышение компетентности	Включение родителей непосредственно в образовательную деятельность

С 2-3 лет	<p>Задачи воспитания и обучения: Содержательная линия «Культурная практика изобразительного детского творчества» 2-3лет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для непосредственного эмоционального общения со взрослым. 2. Развивать у ребенка инициативы при использовании художественных средств. 3. Создать условия для проявления интереса к художественным материалам. <p>Содержательная линия «Культурная практика музыкального детского творчества» Задачи образовательной деятельности С 2 до 3 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать желание слушать классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. 2. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. 3. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 4. Постепенно приучать к сольному пению. 5. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы. 6. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <p>Содержательная линия образования «Культурная практика театрализации» Задачи образовательной деятельности 2-3лет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать представления о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передавать их мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств. 2. Развивать умение воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа. 	<ul style="list-style-type: none"> - рисование, лепка, аппликация; пение, слушание; музыкально-дидактические игры; - составление коллажей; - изготовление простых сувениров; - декоративно-прикладное творчество; театрализованные игры; - чтение произведений народного фольклора; - образно-игровые этюды; экспериментирование с изобразительными материалами; рассматривание. - настольно-печатные игры; - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу; - мини-музеи; - игра на народных музыкальных инструментах. 	Наглядные, речевые, практически игровые, словесные, использован ие худож. слова	Иллюстрац ии, игрушки, атрибуты для игр, ТСО, ручной труд, коллективн ое рисование, прослушивани е, разучивани е	Игровой уголок, группа, муз.зал,	Иллюстрац ии, игрушки, атрибуты для игр, печатн.и здани я, ауди озапи си, ср- ваизо брази т.деят ..	Беседы, консуль тации, личный пример, буклеты , родит.с обрания	Дом.тво рческие задания, выставк и работ конкурс народно й игрушк и день семьи, создани е атрибутов
-----------	---	---	---	--	----------------------------------	---	---	---

<p>3. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы), организовывать коллективные работы при создании многофигурных сюжетных композиций.</p> <p>4. Формировать взаимодействие конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы.</p> <p>5. Приобщать к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создавать выразительный художественный образ.</p> <p>6. Развивать произвольную эмоциональную речь, монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь образными выражениями, сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами.</p> <p>7. Владеть выразительными средствами общения.</p> <p>8. Поддерживать становление музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки.</p> <p>9. Согласовывать действия и сопровождающую их речь.</p> <p>10. Сопереживать персонажам народных сказок.</p> <p>11. Формировать посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желание выступать перед взрослыми и сверстниками.</p> <p>12. Воспитывать эстетические способы общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, обучать самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

С 3-7 лет	<p>Задачи воспитания и обучения: <i>Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»</i></p> <p>Задачи образовательной деятельности 3-4 года</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации. 2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности. 3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства. 4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира. <p>Задачи образовательной деятельности 4-5 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей. 2. Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности. 3. Знакомить с жанрами изобразительного искусства. 4. Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире. <p>Задачи образовательной деятельности 5-6 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа. 2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей. 3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства. 4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства. 5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций. <p>Задачи образовательной деятельности 6-7 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно создавать выставки, экспозиции. 2. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на 	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразные праздники и досуги: - праздники (в том числе народные обрядовые), «семейные вечера» подводятся своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, - игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; - музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры; - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах; - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; - чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; - разучивание малых фольклорных форм; 	Наглядные, речевые, игровые, словесные, знаковые и с окружающей средой, демонстрационный, практический	прослушивание, разучивание, игры, экскурсии, рассматривание, информационные технологии	Центр познания, группа, участок дет.сада, , близлежащая территория дет.сада	Атрибуты, печатные издания, предметная среда, средства изобразительной деятельности, ТСО, фланелеграф, тематический набор карточек	беседа, анкетирование, личный пример, информационный стенд	фотовыставка, праздники, экскурсии, конкурсы, украшения группы, выставка работ
-----------	--	---	--	--	---	--	--	--

<p>практике для создания художественного образа.</p> <p>3. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять во-ображение и творчество детей.</p> <p>4. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>5. Воспитывать ценность культурного досуга.</p>							
<p>Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»</p> <p>Задачи образовательной деятельности 3-4 года</p> <p>1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.</p> <p>2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.</p> <p>3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу.</p> <p>Задачи образовательной деятельности 4-5 лет</p> <p>1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.</p> <p>2. Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.</p> <p>3. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов.</p> <p>Задачи образовательной деятельности 5-6 лет</p>	<p>- разнообразные праздники и досуги: - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок; сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</p> <p>- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;</p> <p>- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;</p> <p>- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;</p> <p>- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;</p> <p>- хороводы, народные танцы;</p> <p>- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;</p> <p>- разучивание малых фольклорных форм;</p>	<p>Наглядные, речевые, игровые, словесные, ознакомление с окружающими, демонстрационный,</p>	<p>прослушивание, разучивание, игры, , рассматривание, информационные технологии ознакомление с произведениями искусства</p>	<p>Центр познания, группа, мини-музей</p>	<p>Куклы в национальной одежде, иллюстрации, альбомы, печатные издания, музыкальные инструменты, баян, диск с в.ф.</p>	<p>Консультации, буклеты личный пример, анкетирование</p>	<p>Проектная деятельность, дом. творческие задания праздники , досуги, тематическая встреча</p>

<p>1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).</p> <p>2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр-импровизаций.</p> <p>3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>Задачи образовательной деятельности 6-7 лет</p> <p>1. Заложить основы гармонического развития детей (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</p> <p>2. Формировать потребность в слушании классической музыки. Побуждать желание знать лучших отечественных и зарубежных композиторов и их произведения.</p> <p>3. Содействовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на выразительные (изобразительные) особенности музыки, проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.</p>							
<p>Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»</p> <p>Задачи образовательной деятельности 3-4 года</p> <p>1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.</p> <p>2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.</p> <p>3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства.</p> <p>Задачи образовательной деятельности 4-5 лет</p> <p>1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <p>2. Пополнять и активизировать словарь детей.</p> <p>3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи.</p> <p>Задачи образовательной деятельности 5-6 лет</p>	<p>- разнообразные праздники и досуги: - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнокультурных установок; сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</p> <p>- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;</p> <p>- музыкально-дидактические и</p>	<p>Наглядные, речевые, игровые, словесные, ознакомление с окружающей средой, демонстрационный, наблюдение</p>	<p>Рассмотрение, Ознакомление с природой, игры-инсценировки, различные виды игр,</p>	<p>участок дет.сада, музыкальный зал, игровая комната,</p>	<p>Игрушки, печатные издания, иллюстрации, аудиозаписи, музыкальные инструменты, альбомы</p>	<p>Информационный стенд, беседа, консультации</p>	<p>фотографии, экскурсия, праздники</p>

	<p>1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.</p> <p>2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.</p> <p>3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.</p> <p>4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.</p> <p>Задачи образовательной деятельности 6-7 лет</p> <p>1. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.</p> <p>2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя.</p> <p>3. Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.</p> <p>4. Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.</p>	<p>музыкально-двигательные игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах; - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; - хороводы, народные танцы; самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках; - чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; - разучивание малых фольклорных форм; 						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

От 2-х до 3-х лет

Развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются

представления, символические образы – зарождается наглядно – образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные).

Формы:

Общение со взрослым и сверстниками. Предметно-игровая развивающая ситуация.

Совместные игры, игровые действия при выполнении режимных моментов, социализирующие игры, игровые упражнения, комментированные наблюдения, беседы, праздники, развлечения, совместные действия, наблюдения, рассматривание игрушек, иллюстраций и т. д.

Организация парных игровых действий. Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Развертывание игры на глазах детей. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Совместные трудовые действия. Поощрение и объективная оценка.

Средства: передача игровой культуры ребенку. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Передача культуры безопасного поведения в быту ребенку. Использование наглядно-дидактического материала. Обучение навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Выставки игрушек.

У детей раннего возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Обогащение игрового опыта возможно при условии развития специальных игровых умений.

Первая группа умений связана с освоением позиции «зритель» (умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам»).

Вторая группа умений обеспечивает первичное становление позиции «артист», включающей умение использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса, темп речи) для передачи образа героя, его эмоций и переживаний и правильно держать и «вести» куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре.

Третья группа умений – это умение взаимодействовать с другими участниками игры: играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди и т. д.

Деятельность воспитателя должна быть направлена на стимулирование интереса к творчеству и импровизации, которое является важной частью работы с детьми. Постепенно они включаются в процесс игрового общения с театральными куклами, а затем в совместные с взрослым импровизации типа «Знакомство», «Оказание помощи», «Разговор животного со своим детенышем» и пр. У детей развивается желание участвовать в игровых драматических миниатюрах на свободные темы («Солнышко и дождик», «В лесу», «Котята играют» и т. п.).

Расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей игры-драматизации. Реализация данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребенок. Ступени работы следующие:

- игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко – дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).
- игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево).
- игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

- игра-импровизация под музыку («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки»).
- одностенная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленька...», «Заинька, попляши...»), В. Берестов «Большая кукла», А. Барто «Снег, снег»).
- игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Елочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; Е. Чарушин «Утка с утятами»).
- ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Три медведя»).
- инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок», «Кот, петух и лиса»).
- одностенная игра-драматизация с несколькими персонажами по на-родным сказкам («Колобок», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Цыпленок»).

Способы и приемы:

С 2 до 3 лет

- показ действий педагогом;
- комментирование действий ребенка, называя их; – совместное выполнение действий;
- подражание действиям взрослого; – объяснение новых слов;
- партнерское взаимодействие;

повышающие познавательную активность ребенка – элементарный анализ;

- сравнение по контрасту и подобию, сходству; – группировка и классификация;
- конструирование;

вызывающие эмоциональную активность – воображаемая ситуация;

- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты и элементы новизны. *Методы и приемы:*

Наглядные: показ действий, пример, наблюдение, рассматривание образца, обследование. показ иллюстративного материала, игрушек; рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление предложений).

Информационно-рецептивные: совместная деятельность ребенка и взрослого, просмотр мультфильмов, стимулирование положительных эмоций.

Репродуктивные: уточнение и воспроизведение известных действий по образцу.

Словесные: повторное проговаривание, объяснение, вопросы, комментирование, поощрение, похвала, беседа, объяснение, проблемные ситуации, художественное слово.

Игровые: наблюдение за реальным предметом при ознакомлении с окружающим; опора на словесный образец (словесное представление), дети повторяют фразы (потешки); использования картинок, живых объектов; инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций; дидактические игры; дидактические упражнения; хороводные игры; игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы, игры с правилами.

Конструирование по образцу, по условию, по модели.

Практические приёмы, используемые в деятельности с конструктором – обследование деталей конструктора, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из деталей;

- показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором;
- предъявление речевого образца;
- выполнение словесных инструкций, формулируемых сначала взрослым, а потом – детьми;
- использование словесного объяснения, просьбы, поручения;

- показ картинок с изображением деталей конструктора и предметов окружающего мира;
- проведение бесед.

С формами, способами, методами и средствами реализации содержательных линий поддержки культурных практик можно ознакомиться по ссылке: <https://www.irro.ru/?cid=440>(<https://disk.yandex.ru/d/Qjg6c0PYhHesfA>)
Толстикова О.В., Трофимова О.А., Дягилева Н.В., Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный стр. 289-303

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Смотри приложение №1

2.2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений

С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослые (педагоги, родители):

- участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;
- не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;
- сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;
- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок:

- учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;
- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;

- не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;
- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;
- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;
- учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;
- учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

III. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1. Материально-техническое обеспечение

Смотри приложение №3

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

«Художественно-эстетическое развитие» разновозрастная группа общеразвивающей направленности 2-7 лет

Образовательные области (направления реализации образовательной области)	Обязательная часть		
	Примерная основная образовательная программа (проект)	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
Художественно-эстетическое развитие	От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. Под редакцией Н.Е.Вераксы .Мозаика-Синтез 2012г.	«Музыкальные инструменты». О.А.Ботякова. ООО Издательство «Детство-Пресс» 2011г.

<p>Приобщение к искусству</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Конструктивная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - с.</p> <p>«Программа воспитания и обучения в детском саду» \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2005 год.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p>	<p>«.Воспитательно-образовательный процесс». Планирование на каждый день(март-май)Издательство «Учитель» Волгоград 2012г. «Комплексные занятия» Вторая младшая группа. Под редакцией Н.Е.Вераксы. Издательство «Учитель» Волгоград 2011г. «Воспитательно-образовательный процесс». Планирование на каждый день(декабрь-февраль) Издательство «Учитель» Волгоград 2011г. Рабочая программа воспитателя .По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Первая младшая группа. Издательство «Учитель».Волгоград 2012г. «Воспитательно-образовательный процесс». Планирование на каждый день(сентябрь-ноябрь) Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» 2012г. «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» 2014г. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет под редакцией Л.А. Парамоновой. Москва ОЛМА Медиа Групп 2013г. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в дет.саду» 2я младш. гр. издат.дом «Цветной мир» Москва 2014г «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет»под редакц. Л.А.Парамоновой Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» 2-7лет,Москва Мозаика Синтез 2005г Т.С.Комарова «Занятия по изодоят.» 3+ Мозаика Синтез 2009г Л.А.Матвейчева «Игры,праздники,развивающие занятия в дет.саду» Академия развития Ярославль 2007г Е.А.Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» 1-3г Мозаика Синтез 2007гН.А.Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» -Москва просвещение, 2004г Т.Копылова «Сценарии праздников в детском саду» -</p>	<p>.Картотека нот. Журнал «Музыкальный руководитель». Сборник детских песен. .Портреты композиторов. Аудиозаписи. Картотека музыкально-дидактических игр. Музыкальные игрушки. Альбом «Дальше- ближе». Издательство «Малыш». Москва, 1981г. Альбом «Жостовский букет». Мозаика- Синтез. 2013г. Албом «Хохломская роспись» Мозаика- Синтез. 2013г. Альбом «Дымковская игрушка».2012г. Матрешки. Раскраска.(выпуск1-гжель, выпуск2- жостово, выпуск3- хохлома, выпуск4- городец). Художник Е.Немирова. ООО «Стрекоза» - Москва. 2014г. Игрушки для образца. Картотека предметных картинок Напольный строительный материал; конструктор «Лего» пластмассовые кубики; транспортные игрушки схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). Инструменты.</p>
---	--	---	--

		<p>Москва Аквариум, 2000г М.А.Михайлова «А у наших у ворот развеселый хоровод» - Академия холдинг Ярославль, 2002 Т.Н.Липатова «Праздник начинается» Академия холдинг Ярославль, 2003г. Н.Луконина, Л.Чадаева «Праздники в детском саду» Айрис Пресс Москва, 2007 И.Галилова, В.Волжанин «Веселые друзья» Феникс Ростов на Дону, 2009г «Музыкальная политра»Санкт-Петербург, 2003г Е.Н.Арсенина « Музыкальные занятия» средн.гр. Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование образовательной деятельности, разновозрастная группа детей 3-7лет.сентябрь-ноябрь, декабрь-февраль, март-май) /Н.Н.Гладышева, И.Н.Храмова/ Издательство «Учитель».Волгоград. 2015г. ФГОС Н.В.ЛободинаКомплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.подг. гр. Волгоград. 2012г. Н.В.ЛободинаКомплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.старшая. гр. Волгоград. 2012г. Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.старшая. гр. Волгоград. 2014г. Воспитательно- образовательный процесс планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь, декабрь-февраль, март-май. Подг.гр. Волгоград. 2014г.</p> <p>Т.С.Комарова«Занятия по изобразительной деятельности» Мозаика Синтез, 2010г Н.Г.Третьякова«Обучение детей рисованию» - Академия развития, 2008г Т.С.Комарова«Изобразительная деятельность»</p>	
--	--	---	--

		<p>Мозаика Синтез, 2006г Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» – М.: Мозаика- Синтез, 2009г Т.С Комарова «Художественное творчество» Мозаика Синтез, 2012г Г.С.Швайко«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М.Владос, 2003г Т.А.Николкина«Изобразительная деятельность Конспекты занятий в подготовительной группе» Волгоград: Учитель, 2012г Н.Г.Третьякова«Обучение детей рисованию 5-7лет» Ярославль, 2008г О.В.Павлова «Изобразительная деятельность Художественный труд» Волгоград: Учитель, 2010г И.А.Лыкова«Изобразительное творчество» Творческий центр Сфера «Карапуз»,2008г. И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая гр. Издательский центр «Цветной мир»,2014г.ФГОС. Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование образовательной деятельности, разновозрастная группа детей 3-7лет.сентябрь-ноябрь, декабрь-февраль, март-май) /Н.Н.Гладышева, И.Н.Храмова/ Издательство «Учитель» .Волгоград. 2015г. ФГОС .Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М:ТЦ Сфера, 2005г.Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» (средняя, старшая группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2014г. ФГОС Н.А.Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» -Москва просвещение, 2004г Т.Копылова «Сценарии праздников в детском саду» - Москва Аквариум, 2000г М.А.Михайлова «А у наших у ворот развеселый хоровод» - Академия холдинг Ярославль, 2002 Т.Н.Липатова «Праздник начинается» Академия</p>	
--	--	--	--

		<p>холдинг Ярославль, 2003г. Н.Луконина, Л.Чадаева «Праздники в детском саду» Айрис Пресс Москва, 2007 И.Галилова, В.Волжанин «Веселые друзья» Феникс Ростов на Дону, 2009г «Музыкальная политра» Санкт-Петербург, 2003г Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование образовательной деятельности, разновозрастная группа детей 3-7 лет. сентябрь-ноябрь, декабрь-февраль, март-май) /Н.Н.Гладышева, И.Н.Храмова/ Издательство «Учитель». Волгоград. 2015г. ФГОС Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средн.гр.</p>	
--	--	--	--

3.3. Распорядок и режим дня

Смотри приложение №4

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Смотри приложение №5

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Разновозрастная группа общеразвивающей направленности 2-7 лет

Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. Произведения живописи. Печатки, фломастеры. Цветная бумага, картон, клей, ножницы. Образцы узоров. Альбом с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства. Пальчиковый театр, театр на одноразовых стаканчиках, плоскостной театр, домашний кукольный театр «Теремок», Музыкально-дидактические игры. Музыкальные игрушки. Аудиозаписи. Портреты композиторов

Музыкальные инструменты
Предметные картинки «Музыкальные инструменты»
Баян. Пианино.

Неозвученные музыкальные инструменты
- бесструнная балалайка – 5 штук;
- звуковые открытки – 3 штуки;

Ударные инструменты:

- бубен – 7 штук;
- барабан – 6 штук;
- трещотка – 1 штука;
- колотушка – 2 штуки;
- коробочка – 3 штуки;
- музыкальные молоточки – 2 штуки;
- колокольчики – 20 штук;
- металлофон (хроматический) – 2 штуки;
- маракас – 7 штук;
- металлофон (диатонический) – 10 штук;
- ксилофон – 9 штук;

Духовые инструменты:

- свистульки – 3 штуки;
- дудочка – 5 штук;
- губная гармошка – 2 штуки;

Струнные инструменты:

- арф-3шт
- балалайки-3шт;

Разноцветные шарфы - 25 штук.

Разноцветны платочки – 50 штук.

Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка, снегурочка.

Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.

Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.

Ширма-2шт

Муз.центр-1шт

Мольберт-2шт

Ноутбук-1шт. Проектор-1шт.Экран-1шт, Колонки- 2шт

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа:Толстикова О.В., Трофимова О.А., Дягилева Н.В., Закревская О.В. и др.Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»

3.2.1. Материально-техническое обеспечение в части, формируемой участниками образовательных отношений

Смотри «Приложение№3»

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные области (направления реализации образовательной области)	Обязательная часть		
	Примерная основная образовательная программа (проект)	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
		возраст 2-7 лет	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Приобщение к искусству</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Конструктивная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Парциальная программа:Образовательная программа дошкольного образования «самоцвет»: младенческий, ранний возраст, дошкольный возраст - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 301 с.; Толстикова О.В.,</p>	<p>Тавдинский краеведческий словарь. В.Ермолаев. Екатеринбург. 2012г.</p> <p>Летопись уральских деревень. «Человек пришел на Урал». Т.К. Гуськова, В.В. Иванова. Изд-во «Сократ». Екатеринбург. 1998г</p> <p>А.П.Черноскутов, Ю.В.Шинкаренко «Малахитовая шкатулка» Путешествия по сказам Бажова. Издательство «Сократ» Екатеринбург. 2004г.</p> <p>«Сказки народов Урала». Екатеринбург. 1992г.</p> <p>Сказки народов Тюменского севера «Огонь-камень» Средне-Уральское книжное издательство. Свердловск 1981г.</p> <p>«Реки и озёра» Е.Р. Гооге Тавдинского городского округа</p>	<p>Иллюстрации-овощи, фрукты и ягоды, лесные звери, домашние животные</p> <p>С Вахрушева «Аппликация в дет.саду и дома»-картинки</p> <p>Карточки-«Герои русских сказок», «Мамы и детки», «Времена года»,</p> <p>Наглядные пособия- «Осень в картинках», «Дикие животные», «Лето», «Весна». «Музыкальные инструменты».</p> <p>О.А.Ботякова. ООО Издательство «Детство-Пресс» 2011г.</p> <p>Плакат «Мы живем на Урале».</p> <p>Альбом «Дальше- ближе». Издательство «Малыш». Москва, 1981г.</p> <p>Альбом «Жостовский букет». Мозаика- Синтез. 2013г.</p> <p>Албом «Хохломская роспись» Мозаика- Синтез. 2013г.</p> <p>Альбом «Дымковская игрушка».2012г.</p> <p>Матрешки. Раскраска.(выпуск1-гжель, выпуск2- жостово, выпуск3- хохлома, выпуск4- городец). Художник Е.Немирова. ООО «Стрекоза» -Москва. 2014г.</p> <p>Игрушки для образца.</p> <p>Картотека предметных картинок</p> <p>Картотека нот.</p>

Культурно-досуговая деятельность	Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. И др.	издательство «Сократ» 2011 год город Екатеринбург	Журнал «Музыкальный руководитель». Сборник детских песен. Портреты композиторов. Аудиозаписи. Картотека музыкально-дидактических игр. Музыкальные игрушки.
----------------------------------	---	--	---

3.2.3. Распорядок и режим дня

Смотри приложение №4

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в части, формируемой участниками образовательных отношений

Смотри приложение №5

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части, формируемой участниками образовательных отношений

С особенностями организации развивающей предметно-пространственной среды можно ознакомиться по ссылке: <https://www.irro.ru/?cid=440> (<https://disk.yandex.ru/d/Qjg6c0PYhHesfA>) Толстикова О.В., Трофимова О.А., Дягилева Н.В., Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный стр. 387-398.