

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа с. Городище
(дошкольное отделение)

(МКОУ ООШ с. Городище, д/о)

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От 30.08.2023г

Утверждено:
директором МКОУ ООШ
с. Городище
Митяшиной И.В.
Приказ от 30.08.2023г № 224

Рабочая программа (модуль 2)

образовательной области «**Речевое развитие**»
образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности
для детей 2-7 года жизни (сформированной по разновозрастному принципу)

Срок реализации программы - 5 лет

Разработали:

Новоселова Е.А. –воспитатель, соответствие занимаемой должности.
Замараева Т.П.- воспитатель, соответствие занимаемой должности.

Городище
2023

Содержание

I. Целевой раздел-----	4
Обязательная часть (для детей раннего и дошкольного возраста, сформированная по разновозрастному принципу)	
1.1. Пояснительная записка-----	4
1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возраста детей раннего и дошкольного возраста-----	4
1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Речевое развитие» в раннем и дошкольном возрасте -----	10
1.1.3. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Речевое развитие» характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста-----	10
1.2. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Речевое развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста-----	14
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений -----	16
Парциальная программа « СамоЦвет»	
1.2.1. Пояснительная записка-----	16
1.2.2. Цели и задачи реализации парциальной программы-----	16
1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальной программы в раннем и дошкольном возрасте-----	17
1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста-----	19
1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальной программы-----	23
II. Содержательный раздел-----	24
Обязательная часть	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Речевое развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации	

образовательной области «Речевое развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов -----24

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных -----45

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы -----48

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников-----50

2.2 .Часть, формируемая участниками образовательных отношений-----51

Парциальная программа «СамоЦвет»

2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста в соответствии с парциальной программой. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста-----51

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик-----56

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы -----59

2.2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников -----59

III. Организационный раздел -----60

Обязательная часть

3.1. Материально-техническое обеспечение-----60

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания -----60

3.3. Распорядок и режим дня -----65

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий-----66

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды-----66

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений -----67

Парциальная программа «СамоЦвет»

3.2.1. Материально-техническое обеспечение -----67

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания-----68

3.2.3. Распорядок и режим дня-----70

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий-----70

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды-----70

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ 2)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

I.Целевой раздел

Обязательная часть

(для детей раннего и дошкольного возраста, сформированная по разновозрастному принципу)

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

Цель реализации образовательной области

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные задачи

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

От 3 лет до 4 лет.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие

авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить,

поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Речевое развитие»

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МКОУ ООШ с. Городище, ДО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- лично-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3 Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Речевое развитие» характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст 2-3года

Ранний возраст на втором году жизни в речи детей происходят значительные изменения – связи между объектами окружающего мира и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем на первом году жизни. Понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам, формируется способность обобщения. Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, осознавать существующие между предметами связи. Дети способны поддерживать небольшой разговор с взрослыми о событиях, связанных с их личным опытом. Происходит увеличение словарного запаса детей: к полутора годам он равен примерно 20-30 словам, к концу второго года жизни – до 40-50 слов (появляется много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные, наречия, предлоги). Происходит замена облегченных слов обычными (иногда несовершенными в фонетическом отношении). Отмечается улучшение звукопроизношения: после полутора лет дети правильно произносят многие звуки, вместе с тем свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах почти не встречаются. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трехсловных и четырехсловных предложений. К концу второго года жизни дети начинают усваивать эмоционально- экспрессивную лексику, в речи появляются оценочные суждения (плохой – хороший).

Младший возраст 3-4 года

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет

один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти.

Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий,

отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Старший дошкольный возраст 6-7 лет

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский

опыт. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Речевое развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) в т. ч. для детей с ООП:

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К пяти годам:

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;
охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К шести годам:

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной области(к концу дошкольного возраста):

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская;

1.2.1. Пояснительная записка

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальной программы по образовательной области «речевое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цели образования ребенка раннего и дошкольного возраста

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
2. Формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи воспитания и обучения детей раннего возраста:

1. Обеспечить богатство внешних впечатлений и опыта для создания и расширения базы речевого развития ребёнка.
2. Формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).
3. Формировать активную и понятийную речь.
4. Создать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.
5. Поддерживать содержательное, деловое общение со взрослыми в разных видах деятельности.
6. Развивать инициативное общение со сверстниками и взрослыми.

Задачи воспитания и обучения ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3–7(8) ЛЕТ)

Задачи образовательной деятельности ребенка четвёртого года жизни

1. Обеспечить формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.
2. Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Обеспечить накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
4. Создать условия для освоения грамматического строя речи ребенка в процессе развития связной диалогической и монологической речи.
5. Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
6. Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Задачи образовательной деятельности (пятый год жизни ребенка)

1. Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры.
2. Способствовать развитию речевого взаимодействия ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками.

3. Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Способствовать стимулированию словесного творчества ребенка, экспериментирования со структурой предложения.
5. Обеспечить развитие у ребенка правильного произношения, фоне-матического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Задачи образовательной деятельности ребенка шестого года жизни ребенка

1. Создать условия для развития речи как средств общения и культуры.
2. Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка сверстниками, умения пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
3. Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи.
4. Создать условия для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Задачи образовательной деятельности ребенка седьмого (восьмого) года жизни

1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
2. Способствовать формированию умений ребенка формулировать мысли через слово.
3. Обеспечить расширение и обогащение активного словарного запаса ребенка, продолжения работы над смысловой стороной речи, развития речевого творчества.
4. Создать условия для формирования у ребенка грамматически правильной диалогической и монологической речи, совершенствования всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальной программы в раннем и дошкольном возрасте в части, формируемой участниками образовательных отношений

- **принцип обогащения (амплификации) детского развития** – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
- **принцип эмоционального благополучия** через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- **принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы** в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.
- **принцип содействия, сотрудничества** – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
- **принцип особой роли** в реализации программы социальной и **развивающей предметной пространственной среды.**

Методологические основы

Гуманистический подход к отбору содержания общего образования предусматривает опору на такие ценности социокультурного опыта человека, как любовь к людям, всему живому, что сочетается с милосердием, добротой, способностью к сопереживанию, альтруизмом, готовностью оказать помощь близким, пониманием ценности и неповторимости каждого человека, неприкосновенности человеческой жизни, стремлением к миру, согласию, добрососедству, умением проявлять терпимость и добро-желательность ко всем людям независимо от их расы, национальности, вероисповедания, положения в обществе, личных свойств.

Реализация **лично-развивающего подхода** в образовании является необходимым условием развития у ребенка ценностно-смыслового отношения к истории и культуре России и народа, поддержания его индивидуальности, полноценного удовлетворения ее потребностей в развивающей предметно-пространственной среде образовательной организации.

Освоение смыслов культуры и образования осуществляется в деятельности человека.

Деятельностный подход в Программе представлен категориями и понятиями: «образовательное пространство», «метод», «организация образовательного процесса», «пространство деятельности», «ситуация деятельности», «содержание образования», «социокультурное образовательное пространство», «средства образования», «субъектное пространство» и другие.

Основная идея деятельностного подхода в дошкольном образовании связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью, как средством становления и развития ребенка.

Суть образования с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей с взрослыми, в реализации вместе выработанных целей и задач.

1.2.4. Значимые для реализации парциальной программы характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возрастов части, формируемой участниками образовательных отношений

Особенности речевого развития в 2-3 года.

Возраст от двух до трех лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главным средством установления контактов с окружающими, выражения мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремится точнее их произносить, чтобы быть понятым слушателями.

Важнейшим психическим новообразованием раннего возраста является возникновение речи и наглядно-действенного мышления, которое развивается оно на основе действий с предметами.

В этот период происходит формирование активной речи ребенка и понимание речи взрослого в процессе совместной деятельности. С развитием слушания и понимания сообщений, происходит использование речи как средства познания действительности, как способ регуляции поведения со стороны взрослого. Ребенок осваивает первые уроки культуры общения: умение употреблять речевые формы вежливого общения (здороваться, прощаться, благодарить, использование дружелюбного, спокойного тона общения). В процесс общения у ребенка появляются первые умения монологической речи - рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя высказывание из двух-трех предложений.

Развитие словаря. Третий год жизни характеризуется активным и быстрым развитием словаря, в который входят:

-названия предметов, включенных в круг действий детей и доступных для наблюдения в ближайшем окружении;

-названия действий с предметами, некоторых особенностей предметов: крупные части, размеры, цвет (4 цвета, некоторые другие особенности (теплый, чистый и т. п.) ;

-названия некоторых трудовых действий, орудий, необходимых в труде (няня налила в чашку компот, мама выстирала белье, ножницами режут бумагу и т. п.) ;

-названия собственных действий (собрал игрушки, вымыл и вытер руки, надела колготки, рисую, играю, танцую и т. п.) ;

-имена близких людей (родственников, воспитателя, няни)

Грамматическая правильность речи.

-Освоение структуры простого предложения; -использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для выражения рода, числа, падежа, времени; -использование в речи слов с суффиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности (чик, -щик, -енок, -онок, -ищ) .

Звуковая культура речи. Воспитание звуковой культуры речи на третьем году тесно связано с овладением детьми новыми словами, с правильным произношением гласных и простых согласных звуков, использованием обще речевых умений (речевого дыхания, темпа и ритма речи, дикции и др.). Ребенок учится: воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавать его ритм, говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе; правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе, воспроизводить ритм стихотворения).

Особенности речевого развития в 3-4 года

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

К трем годам дети в основном овладевают звукопроизношением. Однако речь их еще несовершенна в фонетическом отношении. Для нее характерна общая смягченность («зюк» – жук, «сюба» – шуба, «петь» – нет и т. п.); замена заднеязычных звуков к, г переднеязычными – т, д («тутоллка» вместо куколка, «дуси» вместо гуси), иногда замена звонких звуков глухими.

Значительная часть трехлетних детей не умеет произносить шипящие звуки, чаще всего заменяя их свистящими («сапка», «коска», «зук»).

Отмечается неумение произносить звук р (пропуск или замена его), искажение звука л.

Словопроизношение младших дошкольников тоже имеет свои особенности, к ним можно отнести: сокращение (элизия) слов («тул» вместо стул, «весипед» вместо велосипед), перестановки (метатезы) слов и звуков («шапля» вместо шляпа, «гофли» вместо гольфы, «корвик» вместо коврик); уподобление (ассимиляция) одного звука другим («баба-ка» вместо собака); слияние (контаминация) двух слов в одно («Мафеда» вместо Мария Федоровна); добавление звуков («реблята», «иржавая») и преждевременное произнесение последующего звука (антиципация).

К началу четвертого года жизни ребенок при благоприятных условиях воспитания усваивает звуковую систему языка. Значительная часть детей овладевает многими звуками; совершенствуется словопроизношение; речь ребенка становится понятной для окружающих. Вместе с тем в речи детей имеется еще ряд несовершенств. В речевых нарушениях детей наблюдаются индивидуальные различия.

Овладение правильным произношением в младшем дошкольном возрасте затрудняется недостаточным развитием моторики речевого аппарата и фонематического слуха, недостаточной устойчивостью нервных связей. У детей пока еще отсутствует сознательное отношение к несовершенствам своего произношения. Вместе с тем положительными факторами являются большая подражательность, стремление детей к игровым действиям, к подражанию, эмоциональность при восприятии звуков.

Особенности возраста определяют и содержание обучения: преодоление общей смягченности произношения; воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, у, и, о, э; уточнение и закрепление произношения согласных звуков л, б, м т, д, и, г, ф, в свистящих звуков – С з ц развитие у детей речевого дыхания, слухового внимания и фонематического слуха, моторики речевого аппарата; подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков.

Содержанием обучения являются закрепление произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Продолжается работа над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи. На четвертом году жизни осуществляются развитие речевого слуха и моторики артикуляционного аппарата (равнозначно), работа над дикцией, подготовка к произношению трудных в артикуляционном отношении звуков

Возрастные особенности речевого развития детей 4-5 лет.

Дети среднего дошкольного возраста овладевают произношением всех звуков родного языка, в том числе и трудными в артикуляционном отношении звуками. Процесс овладения звуками сложный, для него характерна неустойчивость произношения, когда в одном звукосочетании ребенок правильно произносит звуки, а в другом – неправильно. Типичны «обратная замена» звуков или «переупотребление звука» (вместо старого заменителя ставится вновь усвоенный звук – «шлон», «шобака»).

У части детей наблюдается несовершенное произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков в силу недостаточного развития речедвигательных механизмов.

В развитии звуковой стороны речи у детей на пятом году наблюдается своего рода противоречивость. С одной стороны – особая чувствительность, особая восприимчивость к звукам речи, в достаточной степени развитый фонематический слух; с другой стороны – недостаточное развитие артикуляционного аппарата и полное безразличие к артикуляции.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Использует обобщающие слова; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывает знакомые сказки с помощью взрослых, читает наизусть короткие стихотворения. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются:

завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно-деловой характер.

В этом возрасте у ребенка формируется осознание своих произносительных умений. Под влиянием обучения значительная часть детей начинает правильно оценивать произношение товарищей и свое собственное.

На пятом году происходит становление всех звуков родного языка; поскольку все фонетические дифференцировки закончены и у детей в достаточной степени развит речевой слух, приоритетным является развитие моторики артикуляционного аппарата; в связи с правильным и четким произношением всех звуков становится возможным совершенствовать силу голоса и темп речи.

В программе детского сада стоит задача к пяти годам научить детей правильно произносить все звуки родного языка. Однако у части дошкольников в возрасте пяти лет наблюдаются дефекты в произношении свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Вызывает беспокойство, что эти несовершенства присущи значительному числу детей пяти лет, несмотря на имеющиеся возможности для их преодоления.

Возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет.

Несовершенства произношения в старшем дошкольном возрасте нетипичны: при правильной постановке работы дети к этому времени могут овладеть произношением всех звуков.

Воспитание звуковой культуры речи в старшем дошкольном возрасте направлено на совершенствование произношения звуков, на выработку отчетливого произношения слов, умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать звуки с – з, с – ц, с – ш, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р

Звукопроизношение совершенствуется, но у части детей еще окончательно не сформированы трудные в артикуляционном отношении звуки (шипящие и р). Процесс становления этих звуков даже при условии целенаправленного систематического обучения идет медленно, так как навык неправильного произношения становится более прочным, а особая восприимчивость к звуковой стороне языка в силу перестройки умственной деятельности и переключения внимания на смысловое значение слов до некоторой степени угасает (со звуком ш дети подбирают слова – шкаф, стол, сервант).

Однако к старшему дошкольному возрасту у детей развиваются способность к самоконтролю, осознание несовершенства своей речи и соответственно необходимости приобретения знаний и потребность в обучении. Поэтому учебная деятельность приобретает более серьезный характер. У детей наблюдаются случаи проявления взаимопомощи – внимание к речи друг друга, желание помогать товарищам.

К старшему дошкольному возрасту при правильной постановке работы дети овладевают произношением всех звуков родного языка. У них в достаточной степени развиты речевой слух, артикуляционный аппарат и речевое дыхание. Развиваются фонематическое восприятие и способность к звуковому анализу речи.

Ребенок начинает критически относиться к своему произношению, осознает его дефекты, смущается из-за них, иногда отказывается отвечать.

Из-за нарушений произношения дети заменяют в речи слова с дефектным звуком теми, где он отсутствует (не «огуец», а огурчик). По той же причине они могут неправильно выполнять задание, заменяя нужные слова другими, сходными с первыми по значению (вместо лошадка – конь, вместо мишка – медведь, вместо машина – грузовик).

На шестом году совершенствуют артикуляцию звуков, дифференциацию смешиваемых звуков, продолжают развивать восприятие речи; воспитывают звуковую выразительность речи – развивают силу голоса и его тембр, темп и ритм речи, мелодику, навыки использования разной интонации.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). К 6 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов звук, слог, слово. Различает гласные и согласные звуки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стихотворения.

Возрастные особенности речевого развития детей 6-7 лет.

Стремление овладеть правильным произношением звуков, интерес к языку, самоконтроль по отношению к собственной речи особенно характерны для детей, готовящихся к поступлению в школу. В подготовительной к школе группе основное внимание уделяется развитию звукового анализа слов (вычленение в словах и фразах нужных звуков, называние слов с заданным звуком), определению места звука в слове (начало, середина, конец).

Продолжается работа по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

На седьмом году происходит преимущественное развитие фонематического восприятия и звукового анализа речи; воспитание интонационно-звуковой выразительности речи; работа над орфоэпически правильной речью. Происходит развитие внутренней речи. Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая... Ребёнок должен обладать и образным мышлением, а также развитой речью с большим запасом слов.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

На этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становится его высказывания.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальной программы для детей младшего дошкольного возраста

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

Планируемые результаты освоения парциальной программы для детей старшего дошкольного возраста

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Речевое развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» на разных возрастных этапах раннего и/или дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Модель описания образовательной области (модуль 2) «Речевое развитие» в обязательной части ОП ДО

Возраст детей	Группа	Направление реализации ОО	Совместная образовательная деятельность с детьми (в т.ч. с учетом рекомендаций специалистов ДОУ) групповые (Г), подгрупповые (П), индивидуальные (И)			Самостоятельная деятельность детей		Взаимодействие с родителями	
			Формы	Методы и приемы	Средства	Пространство	Материалы и оборудование	Повышение компетентности	Включение родителей непосредственно в образовательную деятельность

<p style="text-align: center;">2-4 года Ранний и Младший возраст</p>	<p>1) Подготовка детей к обучению грамоте От 3 до 4 лет формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>Общение Учебно-игровые ситуации трудовые и речевые действия настольно-печатные игры подвижные игры, пальчиковая гимнастика сюжетно-дидактические, игры с дидактическими игрушками мотопного характера (игры с вкладышами, разборными шарами, башенками), дидактические упражнения, хороводные игры</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационный, диалог, беседа, наблюдение Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной речи на занятиях; рассмотрение, чтение, игротека, упражнения</p>	<p>Групповая комната центры развития площадка для прогулок окрестности села муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстрации и Магнитная доска Игрушки картотеки по артикуляционной гимнастике пальчиковых игр, дидактических игр физминуток, сюжетные картины</p>	<p>Беседа памятки личный пример тренинги игрового взаимодействия, совместные занятия, презентации</p>	<p>речевые театральные праздники, игротеки, концерты, викторины, конкурсы</p>
--	---	---	---	--	---	--	---	---

	<p>1)Формирование словаря: От 2-3лет развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. От 3 до 4лет обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>общение с взрослым совместные игры со сверстниками рассматривание картинок Разучивание стихов слушание художественной литературы обсуждение художеств.произведений Игры на обогащение словаря рассказывание без опоры на наглядный материал, разные виды игр. настольные театры</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационн ый, диалог, беседа, наблюдение использование художественног о слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметна я среда; рассматри вание, чтение, игротека, прослушив ание, разучиван ие</p>	<p>Группова я комната центры развития площадк а для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстраци и Магнитная доска Игрушки Картотеки игр</p>	<p>викторины, личный пример, буклеты, памятки, папки – передвижки конкурсы, анкетирован ие, беседы, консультац и, информаци онный стенд</p>	<p>проектная деятельность, домашние творческие задания праздники, игротеки,</p>
--	--	---	--	--	--	---	--	---

	<p>2) Звуковая культура речи: От 2-3лет упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>От 3 до 4лет продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационный, диалог, беседа, наблюдение Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметная среда; рассмотреть, чтение, игротерапия прослушивание, изучение</p>	<p>Групповая комната центры развития площадка для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстрации и Магнитная доска Игрушки Картотеки игр</p>	<p>анкетирование, беседы, консультации, информационный стенд, викторины, личный пример, буклеты, памятки,</p>	<p>- Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы. - Досуги, праздники - Совместные семейные проекты</p>
--	--	---	--	---	---	--	---	--

	<p>Грамматический строй речи. От 2-3лет формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. От 3 до 4лет продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационный, диалог, беседа, наблюдение использование художественного слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметная среда; рассмотрение, чтение, игротерапия прослушивание, разучивание</p>	<p>Групповая комната центры развития площадка для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстрации и Магнитная доска Игрушки Картотеки игр</p>	<p>анкетирование, беседы, консультации, информационный стенд, круглый стол викторины, личный пример, памятки,</p>	<p>- Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы. Игры-драматизации - Досуги, праздники - Совместные семейные проекты</p>
--	--	--	---	---	---	--	--	---

	<p>Связная речь. От 2-3лет продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. Формировать потребность делиться своими впечатлениями.с воспитателями и родителями.</p> <p>От 3 до 4лет продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.беседа после чтения показ иллюстративного материала игровой персонаж, сюрпризный момент, разные виды игр. настольные театры, Общение Учебно-игровые ситуации, трудовые и речевые действия -дидактические игры, настольно-печатные игры, хороводные игры кукольный театр</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационный, диалог, беседа, наблюдение использование художественного слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметная среда; рассматривание, чтение, игротерапия прослушивание, изучение</p>	<p>Групповая комната центры развития площадка для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстрации и Магнитная доска Игрушки средства изобразительной деятельности, атрибуты для игр, мольберт, фланелеграф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>беседы, консультации, информационный стенд, буклеты, памятки, папки - передвижки</p>	<p>- Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы. Игры-драматизации - Досуги, праздники</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	---

	<p>Интерес к художественной литературе От 2-3 лет формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>От 3 до 4 лет обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений</p>	<p>Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Беседы</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационный, диалог, беседа, наблюдение использование художественного слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметная среда; рассмотрение, чтение, игротека прослушивание, разучивание</p>	<p>Групповая комната центры развития площадка для прогулок муз.зал сельская библиотека</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстрации и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи средства изобразительной деятельности, мольберт, фланелеграф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>конкурсы, анкетирование, беседы, консультации, и, информационный стенд, викторины, личный пример, папки - передвижки</p>	<p>Личный пример Беседы Ситуативное обучение Чтение Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок Экскурсии праздники</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Средний возраст 4-5лет	<p>1)Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационный, диалог, беседа, наблюдение использование художественного слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметная среда; рассмотреть, чтение, игротека прослушивание, разучивание</p>	<p>Групповая комната центры развития площадки для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстрации и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи средства изобразительной деятельности, мольберт, фланелеграф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>Беседа памятки личный пример тренинги игрового взаимодействия, совместные занятия, презентации</p>	<p>речевые театрализованные праздники, игротеки, концерты, викторины, конкурсы</p>
------------------------	---	--	---	---	---	---	---	---

	<p>Формирование словаря.обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующег о общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) коммуникативн ые тренинги. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность Сюжетно-ролевая игра. - Игра импровизация по мотивам сказок. Театрализованн ые игры. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей разгадывание кроссвордов сюпризный момент,настольн ые театры, Общение Учебно-игровые ситуации, трудовые и речевые действия 	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационн ый, диалог, беседа, наблюдение использование художественног о слова, Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметна я среда; рассматри вание, чтение, игротека прослушив ание, разучиван ие сочинение историй</p>	<p>Группова я комната центры развития площадк а для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстраци и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи средства изобразител ьной деятельност и, мольберт, фланелегра ф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>викторины, личный пример, буклеты, памятки, папки – передвижки конкурсы,. анкетирован ие, беседы, консультаци и, информацио нный стенд,</p>	<p>проектная деятельность, домашние творческие задания праздники, игротеки,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

	<p>Звуковая культура речи. закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) коммуникативные тренинги. - Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. - Игры парами (настольно-печатные) разгадывание кроссвордов ,настольные театры, Общение Учебно-игровые ситуации, трудовые и речевые действия, артикуляционная гимнастика</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационный, диалог, беседа, наблюдение использование художественного слова, Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметная среда; рассмотрение, чтение, игротека прослушивание, разучивание</p>	<p>Групповая комната центры развития площадка для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстрации и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи мольберт, фланелеграф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>Анкетирование, беседы, консультации, информационный стенд, викторины, личный пример, буклеты, памятки</p>	<p>- Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы. - Досуги, праздники - Совместные семейные проекты</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

	<p>Грамматический строй речи.продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) коммуникативные тренинги. - Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. - Игры парами (настольно-печатные) разгадывание кроссвордов Общение Игры на развитие грамматического строя. Игры на развитие слоговой структуры.</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационный, диалог, беседа, наблюдение использование художественного слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметная среда; рассматривание, чтение, игротека прослушивание, разучивание сочинение историй</p>	<p>Групповая комната центры развития площадка для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстрации и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи средства изобразительной деятельности, мольберт, фланелеграф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>Анкетирование, беседы, консультации, информационный стенд, круглый стол викторины, личный пример, памятки</p>	<p>Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы. Игры-драматизации - Досуги, праздники - Совместные семейные проекты</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

	<p>Связная речь. продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>Игры на развитие грамматического строя. Игры на развитие слоговой структуры. рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, творческие задания рассматривание иллюстраций, рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационн ый, диалог, беседа, наблюдение использование художественног о слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметна я среда; рассматри вание, чтение, игротека прослушив ание, разучиван ие сочинение историй</p>	<p>Группова я комната центры развития площадк а для прогулок</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстраци и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи мольберт, фланелегра ф, альбомы Картоотеки игр</p>	<p>беседы, консультации и, информацио нный стенд, буклеты, памятки, папки - передвижки</p>	<p>- Чтение, рассматривани е иллюстраций - Беседы. Игры- драматизации - Досуги, праздники</p>
--	--	---	--	--	---	--	--	--

	<p>Художественная литература обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, залички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Беседы</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационный, диалог, беседа, наблюдение использование художественного слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметная среда; рассмотреть, чтение, игротека прослушивание, разучивание сочинение историй</p>	<p>Групповая комната центры развития площадка для прогулок муз.зал сельская библиотека</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстрации и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи изобразительной деятельности, мольберт, фланелеграф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>конкурсы, анкетирование, беседы, консультации, информационный стенд, викторины, личный пример, папки - передвижки Личный пример</p>	<p>Беседы Ситуативное обучение Чтение Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок Экскурсии праздники</p>
--	---	--	--	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Старший возраст 5-7лет</p>		<p>1.Подготовка детей к обучению грамоте: От5-6лет формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>От 6лет до 7лет</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p>	<p>Народные пословицы и поговорки, загадки и рассказы, пересказ с перестройкой текста, творческие задания рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказы по игрушкам и картинам.</p> <p>чтение художественной литературы, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры, настольно-печатные игры, хороводные игры кукольный театр речевая ситуация по теме составление творческих рассказов, подвижные игры, пальчиковая гимнастика инсценировки,</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационн ый, диалог, беседа, наблюдение использование художественног о слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметна я среда; рассматри вание, чтение, игротека прослушив ание, разучиван ие сочинение историй</p>	<p>Группова я комната центры развития площадк а для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстраци и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи средства изобразител ьной деятельност и, мольберт, фланелегра ф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>анкетирован ие, беседы, консультаци и, информацио нный стенд, круглый стол викторины, личный пример, памятки</p>	<p>- Чтение, рассматривани е иллюстраций - Беседы. Игры- драматизации - Досуги, праздники - Совместные семейные проекты</p>
---	--	---	---	---	--	--	--	---	---

	<p>Формирование словаря. От 5 до 6 лет обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>От 6 лет до 7 лет Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>Народные пословицы и поговорки, загадки рассказывание, пересказ с перестройкой текста, творческие задания рассматривание иллюстраций, описание картин и игрушек, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры, настольно-печатные игры, хороводные игры кукольный театр речевая ситуация по теме составление творческих рассказов, подвижные игры, пальчиковая гимнастика инсценировки,</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационный, диалог, беседа, наблюдение использование о слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметная среда; рассмотреть, чтение, игротека прослушивание, разучивание сочинение историй</p>	<p>Групповая комната центры развития площадка для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстрации и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи средства изобразительной деятельности, мольберт, фланелеграф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>анкетирование, беседы, консультации, информационный стенд, круглый стол викторины, личный пример, памятки,</p>	<p>проектная деятельность, домашние творческие задания праздники, игротеки</p>
--	---	--	---	---	---	--	---	--

	<p>Звуковая культура речи. От 5 до 6 лет закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. От 6 лет до 7 лет совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Рассказывание, пересказ с перестройкой текста, творческие задания, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, дидактические игры, настольно-печатные игры, хороводные игры, кукольный театр, речевая ситуация по теме, составление творческих рассказов, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, инсценировки, Игры на развитие слоговой структуры</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрацион ый, диалог, беседа, наблюдение использование художественног о слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметна я среда; рассматри вание, чтение, игротека прослушив ание, разучиван ие сочинение историй картотеки игр</p>	<p>Группова я комната центры развития площадк а для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстраци и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи средства изобразител ьной деятельност и, мольберт, фланелегра ф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>анкетирован ие, беседы, консультации и, информацио нный стенд, круглый стол викторины, личный пример, памятки</p>	<p>Чтение, рассматривани е иллюстраций - Беседы. - Досуги, праздники - Совместные семейные проекты</p>
--	--	---	---	--	--	--	---	--

	<p align="center">Грамматический строй речи.</p> <p><u>От 5 до 6 лет</u> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><u>От 6 лет до 7 лет</u> закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Игры на развитие грамматического строя рассказывание, пересказ с перестройкой текста, творческие задания , чтение художественной литературы, заучивание наизусть, дидактические игры, настольно-печатные игры, хороводные игры кукольный театр речевая ситуация по теме составление творческих рассказов, подвижные игры, пальчиковая гимнастика инсценировки, разгадывание кроссвордов</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационн ый, диалог, беседа, наблюдение использование художественног о слова, Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметна я среда; рассматри вание, чтение, игротека прослушив ание, разучиван ие сочинение историй картотеки игр</p>	<p>Группова я комната центры развития площадк а для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстраци и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи средства изобразител ьной деятельност и, мольберт, фланелегра ф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>анкетирован ие, беседы, консультаци и, информацио нный стенд, круглый стол викторины, личный пример, памятки</p>	<p>- Чтение, рассматривани е иллюстраций - Беседы. Игры- драматизации - Досуги, праздники - Совместные семейные проекты</p>

	<p>Связная речь. От 5 до 6 лет</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>рассказывание по игрушкам и картинам. чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений настольные театры, Общение Учебно-игровые ситуации, трудовые и речевые действия -дидактические игры, настольно-печатные игры, хороводные игры кукольный театр</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационн ый, диалог, беседа, наблюдение использование художественног о слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметна я среда; рассматри вание, чтение, игротека прослушив ание, разучиван ие сочинение историй картотеки игр</p>	<p>Группова я комната центры развития площадк а для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстраци и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи средства изобразител ьной деятельност и, мольберт, фланелегра ф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>викторины, личный пример, буклеты, памятки, папки – передвижки конкурсы, анкетирован ие, беседы, консультаци и, информацио нный стенд,</p>	<p>- Чтение, рассматривани е иллюстраций - Беседы. Игры- драматизации - Досуги, праздники</p>
--	---	---	---	--	--	--	---	---

	<p><u>Связная речь</u> <u>От 6 лет до 7 лет</u></p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>Игры на развитие слоговой структуры чтения художественной литературы, пересказ беседа рассказывание без опоры на наглядный материал, обсуждение повадок сказочных героев. разгадывание кроссвордов дидактические игры с предметами, словесные игры, театральная игровая деятельность, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, Стихотворение-рифмование Досу</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационный, диалог, беседа, наблюдение использование художественного слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>общение взрослых и детей; - предметная среда; рассматривание, чтение, игротерапия прослушивание, разучивание сочинение историй картотеки игр</p>	<p>Групповая комната центры развития площадка для прогулок муз.зал</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстрации и Магнитная доска Игрушки предметная среда, аудиозаписи средства изобразительной деятельности, мольберт, фланелеграф, альбомы Картотеки игр</p>	<p>анкетирование, беседы, консультации, информационный стенд, круглый стол викторины, личный пример, памятки</p>	<p>- Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы. - Досуги, праздники - Совместные семейные проекты Домашние творческие задания</p>
--	---	--	---	---	--	--	--	---

	<p>Художественная литература От 5-6 лет</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>Чтение литературы. Подвижные игры Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Беседы Праздники и развлечения, конкурс чтецов Литературная викторина обсуждение повадок сказочных героев.</p>	<p>Наглядные Словесные Практические продуктивные демонстрационный, диалог, беседа, наблюдение использование художественного о слова, использование игровых и сказочных персонажей Игровой</p>	<p>предметная среда; рассматривание, чтение, игротека прослушивание, разучивание сочинение историй картотеки игр экскурсии</p>	<p>Групповая комната центры развития площадка для прогулок муз.зал сельская библиотека</p>	<p>Печатные издания Настольные игры Атрибуты для игр Иллюстрации и Магнитная доска предметная среда, аудиозаписи средства изобразительной деятельности, мольберт, альбомы Картотеки игр</p>	<p>конкурсы, анкетирование, беседы, консультации, информационный стенд, викторины, личный пример, папки – передвижки Личный пример</p>	<p>Беседы Ситуативное обучение Чтение Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок Экскурсии праздники</p>
--	---	--	---	--	--	---	---	---

Художественная литература
От 6 лет до 7 лет

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В соответствии с п.24 стр.135 ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

Виды совместной деятельности

совместная деятельность педагога с ребенком	совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому
совместная деятельность ребенка с педагогом	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры
совместная деятельность группы детей под руководством педагога	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей
совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),

рассматривание картин, иллюстраций;

-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. **Занятие** является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

-проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр

мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды, различных центров активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другие).
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослыми.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

Культурные практики	Разные виды детских инициатив
Игровая	в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
Продуктивная	в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
Познавательно-исследовательская	в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива)

Коммуникативная	в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
Чтение художественной литературы	чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной - исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

4-5- лет Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (приём телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5- 6 лет Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6- 8 лет Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Сотрудничество с семьёй является одним из важных условий реализации ООП ДО: дети, родители и педагоги – главные участники педагогического процесса.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

1. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада
2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания
3. Возрождение традиций семейного воспитания.
4. Повышение педагогической культуры родителей.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй (сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, выявление готовности семьи работать с дошкольным учреждением)	Анкетирование родителей (законных представителей) Изучение медицинских карт детей Социологический опрос
Нормативно-правовое	Знакомство родителей с локальной нормативной базой МКОУ ООШ, д/о Участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МКОУ ООШ, д/о Вовлечение семьи в управление ДО: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно- консультативное	Информационные стенды для родителей Подгрупповые и индивидуальные консультации Интернет сайт МКОУ ООШ, д/о Презентация достижений Организация выставок детского творчества Создание памяток, буклетов Переписка по электронной почте
Просветительское	Лекции, семинары, семинары-практикумы специалистов ДО. Вечера вопросов и ответов. Мастер-классы. Ролевое проигрывание Совместная разработка учебных пособий и дидактических игр. Круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций Информационные буклеты по заявленным родителями проблемам

Практико-ориентированная методическая деятельность	Дни открытых дверей Открытые занятия и мероприятия Детско-родительские проекты Выставки Смотры-конкурсы Выставки детско-родительского творчества
Культурно-досуговое	Физкультурно-спортивные мероприятия Акции Музыкальные праздники День ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д. Экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины

2.2 .Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа: Толстикова О.В., Трофимова О.А., Дягилева Н.В., Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»

2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста в соответствии с парциальной программой. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

Возраст детей	Группа	Направление реализации ОО	Совместная образовательная деятельность с детьми (в т.ч. с учетом рекомендаций специалистов ДОУ) групповые (Г), подгрупповые (П), индивидуальные (И)			Самостоятельная деятельность детей		Взаимодействие с родителями	
			Формы	Методы и приемы	Средства	Пространство	Материалы и оборудование	Повышение компетентности	Включение родителей непосредственно в образовательную деятельность
РАННИЙ		Задачи воспитания и обучения: -Развивать инициативное общение со сверстниками и взрослыми. Обеспечить богатство внешних впечатлений и опыта для создания и расширения базы речевого развития	проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;	Наглядные, речевые, игровые, словесные	Иллюстрации, игрушки, атрибуты для игр, Предметы, картины	Центры, группа, Площадка для прогулок	Иллюстрации, игрушки, атрибуты для игр Предметы, картины	Беседы, консультации и, личный пример, буклеты,	Дом. творческие задания, Праздники Досуги

	ребёнка.	<ul style="list-style-type: none"> - словесные игры; - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; - “минутки диалога”; - речевые игры; - игры со звуком, словом; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. 				Сборник загадок		
	-Формировать активную и понятийную речь.	<ul style="list-style-type: none"> - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры; 	Наглядные, речевые, игровые	Иллюстрации, атрибуты для игр	центры группа, участок дет.сада, муз.зал	Предметная среда, диск с видеофильмами, проектор, ноутбук, демонстр	Консультации, родит. собрание, викторина, анкетирование	Дом. творческие задания, праздники, тематические встречи Экскурсии Проекты

			<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, иллюстраций, предметов; - наблюдения; - речевые игры; - игры со звуком, словом; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. 				ационны й материал мольберт		
	-Формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).	<ul style="list-style-type: none"> - словесные игры; - “минутки диалога”; - речевые игры; - игры со звуком, словом; - составление описательных загадок и загадок со сравнением 	Наглядные, речевые, игровые, словесные, использование игровых и сказочных персонажей,	Иллюстрации, игрушки, атрибуты для игр, ситуативные, ролевые игры, коммуникативные	Игровой уголок, группа, участок дет.сада, муз.зал.	Куклы, Иллюстрации, Предметная среда, игрушки, атрибуты для игр	круглый стол, мастер-класс, буклеты	Дом.творческие задания, праздники, конкурсы стихов	

		<p>-Создать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.</p> <p>-Поддерживать содержательное, деловое общение со взрослыми в разных видах деятельности.</p>	<p>проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные игры; - речевые игры; - игры со звуком, словом; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление описательных загадок и загадок со сравнением, <p>Игры-импровизации.</p>	<p>Наглядные, речевые, игровые, словесные, демонстрационный</p>	<p>Игры, прослушивание, разучивание, чтение</p>	<p>центры, группа, участок дет.сада, муз.зал.,</p>	<p>Книги предметная среда, игрушки, обучающие карточки,</p>	<p>Открытое совместное занятие, беседа, анкетирование, личный пример</p>	<p>Проектная деятельность, интересная встреча, день семьи,</p>
4-7 лет	<p>Задачи воспитания и обучения:</p> <p>-Обеспечить формирование речевой основы и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.</p> <p>-Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>-Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры.</p> <p>-Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка со сверстниками, умения пользоваться</p>	<p>- устное народное творчество, Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные, речевые игры; - диалоги; - расширение 	<p>Наглядные, речевые, игровые, словесные, ознакомление с окружающим, демонстрационный, практический</p>	<p>прослушивание, разучивание, игры, экскурсии, рассмотрение, информационные технологии</p>	<p>Центр познания и речевого развития группа, участок дет.сада, ,близлежащая территориядет.сада</p>	<p>Атрибуты,печатные издания, предметная среда, средства изобразительной деятельности, ТСО, фланелеграф, набор</p>	<p>беседа, анкетирование, личный пример, круглый стол, информационный стенд</p>	<p>Проведение дня семьи, фотовыставка, праздники, экскурсии, чаепитие, конкурсы, украшение группы,выставка работ</p>	

	<p>разнообразными средствами общения - словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации). -Способствовать формированию умений ребенка формулировать мысли через слово.</p>	<p>словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</p>				<p>фигурок людей, тематический набор карточек</p>		
	<p>-Обеспечить накопление Словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием. -Способствовать стимулирование Словесного творчества ребенка, экспериментирования со структурой предложения. -Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи. -Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи.</p>	<p>- устное народное творчество, Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); - словесные, речевые игры; - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</p>	<p>Наглядные, речевые, игровые, словесные, ознакомление с окружающим, демонстрационный,</p>	<p>прослушивание, разучивание, игры, рассмотрение, информационные технологии ознакомление с произведениями искусства</p>	<p>Центр познания, группа</p>	<p>Куклы в национальной одежде, иллюстрации, атрибуты, альбомы печатные издания,</p>	<p>Консультации, буклеты, личный пример, анкетирование</p>	<p>Проектная деятельность, дом.творческие задания праздники, досуги, тематическая встреча</p>

	<p>-Создать условия для освоения грамматического строя речи ребенка в процессе развития связной диалогической и монологической речи, звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова. фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>-Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.</p> <p>-Обеспечить развитие у ребенка правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.</p>	<p>- устное народное творчество, Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);</p> <p>- словесные, речевые игры;</p> <p>- диалоги;</p> <p>- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</p> <p>- игры с рифмой;</p>	<p>речевые, игровые, словесные, демонстрационный,</p>	<p>Чтение Прослушивание разучивание</p>	<p>Центр познания и речевого развития группа, прогулочный участок дет.сада, . Муз.зал</p>	<p>Атрибуты, печатные издания, предметная среда, фланелеграф,</p>	<p>Информационный стенд, беседа, консультации и</p>	<p>экскурсия, праздники досуги конкурс стихов</p>
--	--	--	---	---	---	---	---	---

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик парциальной программы

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

От 2-х до 3-х лет

Развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно – образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные).

Формы:

Общение со взрослым и сверстниками. Предметно-игровая развивающая ситуация.

Совместные игры, игровые действия при выполнении режиссных моментов, социализирующие игры, игровые упражнения, комментированные наблюдения, беседы, праздники, развлечения, совместные действия, наблюдения, рассматривание игрушек, иллюстраций и т. д.

Организация парных игровых действий. Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Развертывание игры на глазах детей. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Совместные трудовые действия. Поощрение и объективная оценка.

Средства: передача игровой культуры ребенку. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Передача культуры безопасного поведения в быту ребенку. Использование наглядно-дидактического материала. Обучение навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Выставки игрушек.

У детей раннего возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...»), «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Обогащение игрового опыта возможно при условии развития специальных игровых умений.

Первая группа умений связана с освоением позиции «зритель» (умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам»).

Вторая группа умений обеспечивает первичное становление позиции «артист», включающей умение использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса, темп речи) для передачи образа героя, его эмоций и переживаний и правильно держать и «вести» куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре.

Третья группа умений – это умение взаимодействовать с другими участниками игры: играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди и т. д.

Деятельность воспитателя должна быть направлена на стимулирование интереса к творчеству и импровизации, которое является важной частью работы с детьми. Постепенно они включаются в процесс игрового общения с театральными куклами, а затем в совместные с взрослым импровизации типа «Знакомство», «Оказание помощи», «Разговор животного со своим детенышем» и пр. У детей развивается желание участвовать в игровых драматических миниатюрах на свободные темы («Солнышко и дождик», «В лесу», «Котята играют» и т. п.).

Расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей игры-драматизации. Реализация данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребенок. Ступени работы следующие:

- игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко – дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).
- игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево).
- игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).
- игра-импровизация под музыку («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки»).
- однотемная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленькая...», «Зайка, попляши...», В. Берестов «Большая кукла», А. Барто «Снег, снег»).
- игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Елочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; Е. Чарушин «Утка с утятами»).
- ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Три медведя»).

- инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок», «Кот, петух и лиса»).
- одностенная игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Колобок», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Цыпленок»).

Способы и приемы:

С 2 до 3 лет

- показ действий педагогом;
- комментирование действий ребенка, называя их; – совместное выполнение действий;
- подражание действиям взрослого; – объяснение новых слов;
- партнерское взаимодействие;

повышающие познавательную активность ребенка – элементарный анализ;

- сравнение по контрасту и подобию, сходству; – группировка и классификация;
- конструирование;

вызывающие эмоциональную активность – воображаемая ситуация;

- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты и элементы новизны. *Методы и приемы:*

Наглядные: показ действий, пример, наблюдение, рассматривание образца, обследование. показ иллюстративного материала, игрушек; рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление предложений).

Информационно-рецептивные: совместная деятельность ребенка и взрослого, просмотр мультфильмов, стимулирование положительных эмоций.

Репродуктивные: уточнение и воспроизведение известных действий по образцу.

Словесные: повторное проговаривание, объяснение, вопросы, комментирование, поощрение, похвала, беседа, объяснение, проблемные ситуации, художественное слово.

Игровые: наблюдение за реальным предметом при ознакомлении с окружающим; опора на словесный образец (словесное представление), дети повторяют фразы (потешки); использования картинок, живых объектов; инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций; дидактические игры; дидактические упражнения; хороводные игры; игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы, игры с правилами.

Конструирование по образцу, по условию, по модели.

Практические приёмы, используемые в деятельности с конструктором – обследование деталей конструктора, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из деталей;

- показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором;
- предъявление речевого образца;
- выполнение словесных инструкций, формулируемых сначала взрослым, а потом – детьми;
- использование словесного объяснения, просьбы, поручения;
- показ картинок с изображением деталей конструктора и предметов окружающего мира;
- проведение бесед.

С формами, способами, методами и средствами реализации содержательных линий поддержки культурных практик можно ознакомиться по ссылке: <https://www.irro.ru/?cid=440>(<https://disk.yandex.ru/d/Qjg6c0PYhHesfA>) Толстикова О.В., Трофимова О.А., Дягилева Н.В., Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный стр. 289-303.

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Смотри приложение №1

2.2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений

С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослые (педагоги, родители):

- участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;
- не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;
- сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;
- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок:

- учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;
- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;
- не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;
- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;

- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;
- учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;
- учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

III. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1. Материально-техническое обеспечение

Смотри приложение к рабочей программе №3

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

«Речевое развитие» разновозрастная группа общеразвивающей направленности 2-7 лет

Образовательные области (направления реализации образовательной области)	Обязательная часть		
	Примерная основная образовательная программа (проект)	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
<p>Речевое развитие</p> <p>-Речевое общение</p> <p>-Чтение художественной литературы</p>	<p>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - с.</p> <p>«Программа воспитания и обучения в детском саду» \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2005 год.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. Под редакцией Н.Е.Вераксы. Мозаика-Синтез 2012г.</p> <p>«Воспитательно-образовательный процесс». Планирование на каждый день(март-май)Издательство «Учитель» Волгоград 2012г.</p> <p>«Комплексные занятия» Вторая младшая группа. Под редакцией Н.Е.Вераксы. Издательство «Учитель» Волгоград 2011г.</p>	<p>«Что должен знать и уметь ваш малыш» А.Л.БерловаИздательство ООО Дрофа2013г., демонстрационные карточки, пособие для развивающего обучения «Школа семи гномов» издательство «Мозаика-Синтез» 2010г.сюжетные картинки «Труд» Лото «Профессии» ЛЕГО-конструктор; строительный набор «Я сам»; сюжетные картинки.</p>

	<p>детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p>	<p>«Воспитательно-образовательный процесс». Планирование на каждый день(декабрь-февраль) Издательство «Учитель» Волгоград 2011г.</p> <p>Рабочая программа воспитателя .По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Первая младшая группа.Издательство «Учитель».Волгоград 2012г.</p> <p>«Воспитательно-образовательный процесс». Планирование на каждый день(сентябрь-ноябрь) Вторая младшая группа.Издательство «Учитель» 2012г.</p> <p>«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Вторая младшая группа.Издательство «Учитель» 2014г.</p> <p>«Развивающие занятия с детьми 2-3 лет под редакцией Л.А. Парамоновой.Москва ОЛМА Медиа Групп 2013г.</p> <p>О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением» .Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2015г.</p> <p>Т.С.Комарова,Л.В.Куцакова,Л.Ю.Павлова. С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» 2-4г. «Мозаика –Синтез» 2005г.</p> <p>В.В.Гербова«Развитие речи в детском саду « 2-3г.Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2014г</p> <p>В.В.Гербова«Занятия по развитию речи» 2-3г. «Мозаика-Синтез» 2010г.</p>	<p>Е.А.Соколова «В гостях у Рыжика» 3г. ООО «Атберг» 98 .Москва 2005 г.</p> <p>.Е,А.Соколова «Чудо на пригорке» 3г. Развитие связной речи, формирование звукопроизношения ООО «Атберг» 98. Москва 2005 г.</p> <p>«Что такое хорошо?» «Развитие речи « Издательство «Школа семи гномов» 3-4 г. Москва 2010 г.</p> <p>Игра лото « Ты откуда?», «Герои русских сказок «(16 обучающих карточек), настольно печатные игры, художественная литература ,настольный театр, Пазлы «Мои любимые сказки» ,иллюстрации по сказкам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактический материал «Мир вокруг нас» Времена года.И.Васильева, ООО «Стрекоза», 2013г. 2. Дидактический материал «Мир вокруг нас»Листья и плоды.И.Васильева, ООО «Стрекоза», 2013г. 3. Дидактический материал «Мир вокруг нас»Народные промыслы.И.Васильева, ООО «Стрекоза», 2013г. 4. Дидактический материал «Мир вокруг нас»Садовые цветы.И.Васильева, ООО «Стрекоза», 2013г. 5.Наглядное пособие (карточки)
--	--	---	--

		<p>В.В.Гербова«Занятия по развитию речи3-4 г.» «Мозаика-Синтез» Москва 2010г.</p> <p>С.Н.Теплюк«Занятия на прогулке с малышами» 2-4г.»«Мозаика-Синтез» Москва 2006г.</p> <p>Е.А.Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста.1-3 г.Издательство «Мозаика-Синтез» 2007 г</p> <p>Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование образовательной деятельности, разновозрастная группа детей 3-7лет.сентябрь-ноябрь, декабрь-февраль, март-май) /Н.Н.Гладышева, И.Н.Храмова/ Издательство «Учитель».Волгоград. 2015г. ФГОС</p> <p>Н.В.ЛободинаКомплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.подг. гр. Волгоград. 2012г.</p> <p>Н.В.ЛободинаКомплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.старшая. гр. Волгоград. 2012г.</p> <p>Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.старшая. гр. Волгоград. 2014г.</p> <p>Воспитательно- образовательный процесс планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь,декабрь-</p>	<p>Насекомые. Л.Кузьменко ООО «Издательский дом.Проф-Пресс», 2014г.</p> <p>6. Наглядное пособие (карточки) Животные дикие и домашние. Л.Кузьменко ООО «Издат. дом.Проф-Пресс», 2014г.</p> <p>7. Наглядное пособие (карточки) Вымершие животные. Л.Кузьменко ООО «Издательский дом.Проф-Пресс», 2014г.</p> <p>8.Уроки для самых маленьких (набор карточек) Мамы и детки. ООО «Форпост», 2014г.</p> <p>9. Рассказы по картинкам Великая Отечественная война в произведениях художников. А.Дорофеева, «Мозаика-Синтез», 2014г.</p> <p>10. Занимательное пособие по развитию речи и мышления «Речецветик», Г. Ванюхина, Екатеринбург. Издательство «Сократ», 2001г.</p> <p>11.Упражнения по развитию речи для детей с3-6 лет.</p> <p>12. Умные книжки. Развивающие тесты для детей 5-6лет. О.Н. Земцова. ООО Издательская Группа «Азбука- Аттикус», 2012г.</p> <p>13. Умные книжки. «Грамотейка» 4-5лет.О.Н. Земцова. ООО Издательская Группа «Азбука- Аттикус», 2012г.</p> <p>14. «Говорящая азбука»</p> <p>15.Набор карточек «Азбука».</p>
--	--	--	---

		<p>февраль, март-май. Подг.гр. Волгоград. 2014г.</p> <p>«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет под редакцией Л.А. Парамоновой. Москва ОЛМА Медиа Групп 2013г.</p> <p>Развитие речи в детском саду. \В.В.Гербова.- М-Синтез, 2010 год.</p> <p>Занятия по развитию речи (2 младшая, средняя, старшая, подготовит. группа). В.В.Гербова, М-просвещение, 1987г; М-Синтез, 2010г.</p> <p>Развитие речи в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группа) /В,В,Гербова- М-Синтез, 2015 год. ФГОС</p> <p>Хрестоматия «Любимое чтение для детей», Планета детства, 2002г.</p> <p>«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста», /Р.И. Жуковская Л.А. Пенъевская/, Москва, 1981г.</p> <p>«Полная хрестоматия для дошкольников» /С.Д. Томилова/, Москва, 2008г.</p> <p>«Художественное чтение и рассказывание в детском саду» /М.К. Боголюбская, 1961г</p> <p>«1000 Развивающих заданий» (от 0 – 6 лет) Составитель В.Г. Дмитриева – Москва Издательство АСТ 2017г.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 года 2020г.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года 2018г.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет 2018г.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в</p>	<p>16. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи. «Лексика. Грамматика. Связная речь». Н.Созонова, Е.Куцина. 4-7 лет. ООО « Литур-опт». 2010г.</p> <p>17. Считалочки. Загадки для детей. А.Потапова, Л.Постних. 1990г.</p> <p>18. Набор карточек- тестов «Что должен знать и уметь ваш малыш» 5-6 лет. ООО Издательство « АСТ», 2014г.</p> <p>19. Карточка предметных картинок «Традиционный костюм в культуре народов России». О.А.Ботякова. ООО Издательство « Детство-Пресс» 2011г.</p> <p>20. Демонстрационные картинки, беседы, стихотворения. Дети- герои. Т.В. Цветкова, ООО «ТЦ Сфера». 2014г.</p> <p>21. «Трудовые сказки» (беседы с детьми о труде и профессиях) /Т.А.Шорыгина. ООО «ТЦ Сфера». 2014г.</p> <p>22. «Мудрые сказки» (беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях) /Т.А.Шорыгина/- ООО «ТЦ Сфера». 2015г</p> <p>23. Карточка сюжетно- ролевых игр.</p> <p>24. Уроки для самых маленьких «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» (16 обучающих карточек). ООО «Издательство «Проф-Пресс.», 2014г.</p> <p>25. Карточки для развития</p>
--	--	---	--

		<p>детском саду и дома 6-7 лет 2018г. Издательство Мозаика – Синтез Москва 2018г.</p>	<p>ребенка «Профессии и ремесла»- Изд-во «Улыбка».2013г. 26.«Дошкольнику об истории и культуре России» /Г.Н. Данилина/ Москва, 2005г 27.«Дни воинской славы патриотическое воспитание дошкольников» /М.Б.Зацепина/ Мозаика Синтез, 2008г 28.«Наша Родина» /Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова/ 1984г Портреты писателей. Иллюстрации к сказкам. Детская художественная литература. Уроки для самых маленьких «Герои русских сказок» (16 обучающих карточек) ООО «Издательство «Проф-Пресс.»», 2014г. Набор карточек «Школьные принадлежности» (16 штук) Наглядно – дидактическое пособие «Правильно или неправильно» В.В. Гербова (для детей 2 – 4 лет). Издательство Мозаика - Синтез Москва 2014г. Иллюстрированный материал – набор картинок:Признаки зимы, Признаки весны, Признаки лета, Признаки осени, Фрукты, ягоды. Серия «Уроки для самых маленьких» «Цветы» (16 обучающих карточек)</p>
--	--	---	---

		<p>Издательский дом «Проф-Пресс» 2012г. Обучающие карточки «Птицы России» (12шт) Обучающие карточки «Английский алфавит» (12шт) Обучающие карточки «Грибы съедобные и несъедобные» (12шт) Наглядно- дидактическое пособие «Наш дом» Наглядно- дидактическое пособие «Животные северной Америки» Наглядно- дидактическое пособие «Животные южной Америки» Наглядно- дидактическое пособие « Грибы и ягоды» Наглядно- дидактическое пособие «Деревья» Развивающая игра – лото «Глаголы в картинках» Игра для развития мелкой моторики «Волшебное лукошко» Обучающий набор чтения (3-6 лет), настольная игра «Дорога в школу»</p>
--	--	---

3.3. Распорядок и режим дня

Смотри приложение №4

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Смотри приложение №5

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды речевого развития

Группа общеразвивающей направленности

Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям). Детская художественная литература. Материал для ремонта книг.

Ширма. Разные виды театра (теневого, настольный, ролевой и др). Шапочки-маски, головные уборы, костюмы. Одежда для ряжения. доска магнитно-маркерная

Кукла в одежде. Куклы-младенцы. Куклы-карапузы

Набор фигурок людей – представителей различных профессий

Наборы фигурок людей трех поколений

Комплекты одежды для кукол-карапузов

Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка

Комплект кукольного постельного белья

Кухня для девочек, модуль «Кухня».

Комплект кухонной посуды для игры с куклой

Грузовые, легковые автомобили. Служебные машинки

Комплект мебели для игры с куклой. Кукольная кровать

Игровой модуль «Мастерская» на тележке

Конструктор «Лего» настольный. Конструктор «Лего» напольный

Строительный материал(кубики).

Набор «Больница». Халат и шапочка для доктора. Медицинская маска.

Счеты. Касса. Коробочки, баночки, бутылочки для игры «Супермаркет». Одежда для продавца. Чеки. Весы.

Набор «Парикмахерская». Набор расчесок. Бантики. Резиночки. Бутылочки. Коробочки от парфюм. изделий. баночки из под кремов. Накладка для «клиентов». Халатик для парикмахера. Зеркало. Шкатулка с украшениями. Зеркальце. Элементы косметики.

Мольберт. Муляжи фруктов, овощей. Мягкие игрушки. Телефоны. Часы. Сумочки. Рули. Головные уборы. Компас, рация и другие атрибуты к играм.

Дидактические игры. Речевые игры.

Настольно-печатные игры (лото, домино, «мои первые слова», «развивающий компьютер» и др.). Предметные карточки. Предметы различные по форме, длине, высоте, ширине. Пазлы. Шашки. Отрывной календарь, часы. «Говорящая азбука», «Рассказы по картинкам» и др. Российский флаг, герб России, портрет президента России, герб и флаг города, Книги о родном крае, селе. Народные игрушки. Карта мира. Глобус. Сюжетные картинки. Игры для развития мелкой моторики рук. Набор кубиков с окрашиванием граней в один цвет или в два цвета с разделением по диагонали для составления узоров по схемам

Матрешка пятикукольная. Набор кухонной посуды.

Машины – 3 шт.
Головоломка «Шар»
Кукла Любочка
Кукла Кира
Коляски-2шт.
Игровой набор «Больница»
Игровой набор «Доктор»
Набор кухонный
Игровой набор «Магазин»
Игровой набор «Мастер»
Игровой домик детский-2шт.
Игровой набор «Парикмахерская»
Игра на развитие мышления «Части тела»
Игра на развитие мышления «Песок»
Комплекты муляжей продуктов питания, фруктов, овощей
Набор матрёшек
Набор для творчества «Домашняя песочница» (радужный песок)
Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками.
Набор фигурок домашних животных. Набор фигурок животных леса.
Набор из крупных бусин различных геометрических форм и основных цветов и шнурков для нанизывания и классификации по разным признакам
Домино

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа « СамоЦвет»

3.2.1. Материально-техническое обеспечение в части, формируемой участниками образовательных отношений

Смотри приложение №3

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений

«Речевое развитие»

Образовательные области (направления реализации образовательной области)	Обязательная часть		
	Примерная основная образовательная программа (проект)	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
		возраст 2-7 лет	
Речевое развитие -речевое слушание -чтение художественной литературы	Образовательная программа дошкольного образования «самоцвет»: младенческий, ранний возраст, дошкольный возраст - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 301 с.; Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. И др.	Тавдинский краеведческий словарь. В.Ермолаев. Екатеринбург. 2012г. Летопись уральских деревень. « Человек пришел на Урал ». Т.К. Гуськова, В.В. Иванова. Изд-во «Сократ». Екатеринбург. 1998г А.П.Черноскутов, Ю.В.Шинкаренко « Малахитовая шкатулка » Путешествия по сказам Бажова. Издательство «Сократ» Екатеринбург. 2004г. « Сказки народов Урала ». Екатеринбург. 1992г. Сказки народов Тюменского севера «Огонь-камень» Средне-Уральское книжное издательство. Свердловск 1981г. « Реки и озёра » Е.Р. Гооге Тавдинского городского округа издательство «Сократ» 2011 год город Екатеринбург	Обучающие карточки по безопасности дорожного движения «Дорожная азбука», «Дорожные знаки», «Рабочая тетрадь по правилам дорожного движения демонстрационные карточки, пособие для развивающего обучения «Школа семи гномов» издательство «Мозаика-Синтез» 2010г. сюжетные картинки «Труд» Лото «Профессии» природный материал ,дерево ,ткань ,бумага ЛЕГО-конструктор; строительный набор «Я сам»; сюжетные картинки. Е.А.Соколова «В гостях у Рыжика» 3г. ООО «Атберг» 98 .Москва 2005 г. .Е,А.Соколова «Чудо на пригорке» 3г. Развитие связной речи, формирование звукопроизношения ООО «Атберг» 98. Москва 2005 г. «Что такое хорошо?» «Развитие речи « Издательство «Школа семи гномов» 3-4 г. Москва 2010 г. Игра лото « Ты откуда?», «Герои русских сказок «(16 обучающих карточек), настольно печатные игры, художественная литература ,настольный театр, Пазлы «Мои любимые сказки» ,иллюстрации по сказкам. 1. « Мудрые сказки » (беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях) /Т.А.Шорыгина/- ООО «ГЦ Сфера». 2015г

			<p>2. Плакаты Великой Отечественной войны. Т.В. Цветкова, ООО «ИД Сфера образования».</p> <p>3. Карточка сюжетно- ролевых игр.</p> <p>4. Уроки для самых маленьких «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» (16 обучающих карточек). ООО «Издательство «Проф-Пресс.», 2014г.</p> <p>5. Карточки для развития ребенка «Профессии и ремесла» - Изд-во «Улыбка».2013г.</p> <p>6. Плакат «Мы живем на Урале».</p> <p>7. Дидактический материал «Мир вокруг нас» Времена года.И.Васильева, ООО «Стрекоза», 2013г.</p> <p>8. Дидактический материал «Мир вокруг нас» Листья и плоды.И.Васильева, ООО «Стрекоза», 2013г.</p> <p>9. Дидактический материал «Мир вокруг нас» Народные промыслы.И.Васильева, ООО «Стрекоза», 2013г.</p> <p>10. Дидактический материал «Мир вокруг нас» Садовые цветы.И.Васильева, ООО «Стрекоза», 2013г.</p> <p>11. Наглядное пособие (карточки) Насекомые. Л.КузьменкоООО»Издательскийдом.Проф-Пресс», 2014г.</p> <p>12. Наглядное пособие (карточки) Животные дикие и домашние. Л.КузьменкоООО»Издат. дом.Проф-Пресс», 2014г.</p> <p>13. Наглядное пособие (карточки) Вымершие животные. Л.КузьменкоООО»Издательскийдом.Проф-Пресс», 2014г.</p> <p>14. Уроки для самых маленьких (набор карточек) Мамы и детки. ООО «Форпост», 2014г.</p> <p>15. Рассказы по картинкам Великая Отечественная война в произведениях художников. А.Дорофеева, «Мозаика- Синтез», 2014г.</p> <p>16. Занимательное пособие по развитию речи и мышления «Речеветик», Г. Ванюхина, Екатеринбург. Издательство «Сократ», 2001г.</p> <p>17. Упражнения по развитию речи для детей с3-6 лет.</p> <p>18. Умные книжки. Развивающие тесты для детей 5-6лет. О.Н. Земцова. ООО Издательская Группа «Азбука- Аттикус», 2012г.</p> <p>19. Умные книжки. «Грамотейка» 4-5лет.О.Н. Земцова. ООО Издательская Группа «Азбука- Аттикус», 2012г.</p> <p>20. «Говорящая азбука»</p> <p>21. Набор карточек «Азбука».</p> <p>22. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи.</p>
--	--	--	--

		<p>«Лексика. Грамматика. Связная речь». Н.Созонова, Е.Куцина.4-7лет. ООО « Литур-опт».2010г. 23. Считалочки. Загадки для детей.А.Потапова, Л.Постних.1990г. Плакаты: Деревья. Цветы. Домашние животные. Ягоды Животные России. Лесная поляна. Профессии. Собираем урожай на огороде. Транспорт. Дикие животные. Фрукты. Сравнения Идем в зоопарк. Птицы. Насекомые. Съедобные и несъедобные грибы. Рыбы морские и пресноводные. Собираем урожай в саду Средства передвижения. Животные (птицы, рыбы) Времена года и природные явления. Рыбы. Садовые цветы. Разные профессии. Дикие животные. Мамы и детки Животные России. Космос. Планеты солнечной системы Пресноводные и пресмыкающиеся .Инструменты. Зоопарк Алфавит русский. Бытовая техника</p>
--	--	---

3.2.3. Распорядок и режим дня

Смотри приложение №4

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в части, формируемой участниками образовательных отношений

Смотри приложение №5

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

С особенностями организации развивающей предметно-пространственной среды можно ознакомиться по ссылке: [https://www.irro.ru/?cid=440\(https://disk.yandex.ru/d/Qjg6c0PYhHesfA\)](https://www.irro.ru/?cid=440(https://disk.yandex.ru/d/Qjg6c0PYhHesfA)) Толстикова О.В., Трофимова О.А., Дягилева Н.В., Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный стр. 387-398.